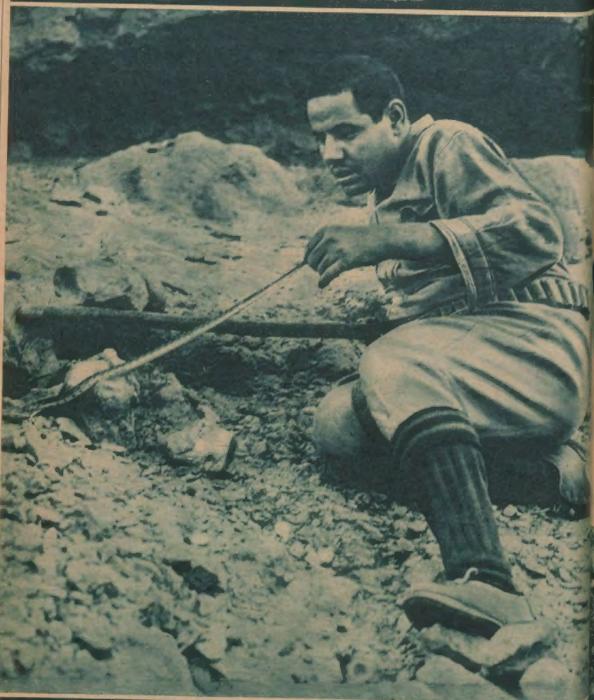
# التناالمصورة

تصدر عن دار الحلال ، مرتين في الاسبوع

AL DUNIA AL MUSAWARA - No. 90 - Cairo 21 August 1930



صياد مصرى يتحدث عن اقتناصه الزحافات السامة

( أنظر صفحتي ١٢ و ١٣ )





الأرباني

ال خطسة رايس الوزراء الاخبرة الاعان على المودة الى قراع الرغبة ها مراعاة للسالة الاقتصادية الحاضرة . الرائا هذا للوضوع قبيل أن تكون بة ولكن عند ما يتعرض له و رثيس يسم الوشوع أمرا هاما جدرا

والبران الأرياف تقدت بهجتها وجالما ت تصور الاعيان هناك من طول الأصارة عن أطلال . . .

إلا الانتخابات ومواحها لاشطمت الصلة والوحهاء والقروبين الدين أسحت المسد المهمة الأحق التصيل ،



مدق باشا حين يصدر هماء النص املى حد النظر لا يقولها عثاً وأعا عطراً كرا من المتعرار أعانا ن الى القاهرة مدينة النور والنار في لمقط الرأس وميعت الرزق ومنبع ألهو بحمار وينذر ويستمع ألآباء - الماثلات الوجهاء فيقع هذا الكلام في جُمُوتُمُ السُّولُ وَلَكُنَّهُ يَمَّائِلُ مِنْ أَفْرَادُ بعامقة من المخط والاحتجاج وكم مي على من تعود توعاً ما من الحياة ان الى حاة الريف ؛ تفقة الشفادع بدل لالد . . . وتباح الكلاب بدل أسوات إلَّا والطربات . . . والنزهة على الترعة افاير التاحية ، بدل شارع المرم وشارع عديدة الجديد . . . وأبن أبن الرشاقة الله والرازات والاستقبالات الين الأأين البازو وأبن ... أبن ... الح الح مو تطور مع على النفس منفيقة ولكن لور تطلبه الحياة ا الرزق االعيش الخالة الالية الضطرية الرتكة ا . . .

العلزل الارباق اذا اعتنى بها غدت منازل أشرية خالية ومن الحكمة أن نودع ميك الحلية والضوضاء ونلجأ لحياة اله والتفكم فترة من الزمن من باب الخلاء من جهة واحترامًا والازمة،

أيهم الرحيل الى الرغب من القاهرة التدرية أيا لك من يوم عبوس قطرير .

يتسبحة رئيس الوزراء . . .

سترقب ۽ وستري ۽ . .

#### مستوى المعيثة

وتناول الوزير موضوعا آخر قطلب الى الأهالي ان يهبطوا من مستوى العيثة في أيام المناه وأن وازنوا بين الاراد والتصرف على الأقل في أيام الشدة . ، ،

وهذه تصبحة أخرى من السيل تنفيذها وليت كالأولى تماماً . أما محتاج الحاليالي بعض القرائين والتسريمات الجريئة التي تبررها الحالة اللاب الاستثنائية التي نحن فيها . وتستطيع الوزارة الحاضرة ان تعد عدتها من الآن الى ان عديم الرلمان فكون منها همام القوانين و هدية قومية ظريفة و لا عتم التواب أيا كانت لأعاتهم الحزية من نظرها بروح التقدير والاعتبار ما دامت تشريعات اقتصادية

اجتماعية لحير البلاد والعباد . . .

لاتكنى النسيعة بادولة الوزير : قلم رأينا و موسوليني ه و ه معملني کال ه لا يتنمان بالتماع الاجتاعة والاقتصادية بل مه عاتبا في توالب القانون فيدو الناس غرية فها شفوذ لم تألفه أذواق الشرعين ولكها تكفل لللاد فوائد عظيمة باسم القانون لا إسم للنطق والاقتاع . م يطروا بالشريم على الجهاز وخلات العرس والآتم والأزياء والسلات الى الحارج فأميح الاقتصاد أمراً الوامياً لا اختيارياً وفرق بين. الاختيار والالتزام . .

ولو أرجعونا من السياسة وأكدارها ومتأعبها ومعاركها ومفاوشاتها لتفرغتم أجها الزعماء للإصلاح الاحتاعي والاقتصادي ولمكن ما العمل والصطان لا يزال كثير النشاط في مذا الله للكان ٢٠٠٠

مي د طفاطيق ۽ ظريفة تــسها من کل رئيس محكومة ثم لا بلبت أن بجيء غيره و المقاطق ، جديدة وهكذا . . . نخن في عامة الى و حكومة استقرار ، فأن هي ؟؟

#### الشأمة على الايواب

لو أُلقيت لظرة عامة على تلفرافات السبت اللضي الحارجية لراعك ما في العالم من تكبات وويلات: فني و تركيا ، لورة كردية أنشأت تراعا خطيراً بينها وبين ايران

وني و المند و لا تزال الثورة ناشبة وفي و ابطاليا ، اعصار غرب اكتسح مقوق الناؤل في نابولي وأطار الواشي والأدمين وفتك بالاموال والارواح وفي والمائيا ۽ تراع انتخابي تسيل فيه

وفي والمين عصرب اعلية مدمرة لا كاستعرف فيك دموج وتفد فيك فيالاجام الرقيقة النوار وحمات ، ولكنك أبرك أيام وفي و اوستراليا ع كماد شديد بعث على العام وفأنحة الحسير لوعرف الناس وعماوا

القلق والغزع وشل حركة الكة الحديد وفي و الافنان ، يتصف داه الكوليرا

رقى و المراق و عوت الناس اقواحاً

وني وانحلتراء ووفرناه شاتط الطر والتلج وتهدد الابهار بالفيضان وتشل مركة اللاحة بين البلادين

وفي و مصر ۽ المال کا زي اللا كات و القيامة و علامات عالمة فهلا تي ن في هذه البلامات الندير القيف ؟! الرحة يا رب ...

#### مؤمر لمث

هو مؤتمر دين اجتم وأمدر ٧٥ قراراً ورسالة مطولة عن و الاعان ، تقع في سبعة - . . IF . . . . .

وما أحوج الناس في هذه الأيام الكافرة الى الأعان ؛ ا

ولكم كان يجول بخاطري أن أرى أزاً و للدين أو وحكمه وعظاته وخيائمه في هذا الخنم البالي للدي الذي هجر الروحانيات همرا خلناه سرمديا

وهذا البالم الى أية هوة يتحدر بسرعة فاقمة فتقطع سلت بالله والرسل والانبياء والكت للرلة : ..

كنت أفكر في هذا حتى اجتمع مؤتمر ء لبت ۽ الديق لحمدت تولود الحواطر رغم

فوارق الدين منه يقول رئيس أساقة وكثربري ، بلسان

و عمن نعز أن الاعتقاد في الله قد أخذ على ما يظهر في التلاشي من عقول كثير من الناس وقاويهم , وقد أدت الحرية التي اكتسبا الناس الى ميل شديد لنبط المقائد . والحياة الزوجية اميحث غير سعيدة وغير مؤسسة على ارتباط الزوج بزوجته مدى الحياة . وأن الطلاق أمر غير طبيعي ... الح ا-

وهذا كله حيم فالناس لا تذكر الحالق اليوم الا و عباسلة ، وفي الازمات وأوقات الحقّ ، ولا يتعدى ذكر الله الالفاظ فلا يخرج

من القاوب ولا يقترن بالمادات القروضة .. وهذا الزواج سوقه بالرد في جميع أعا. المالم والزواج للوجود انتابته مومة ألطلاق ولا تفاو عكمة من دعاواه . ولا جريدة من سوادته ومآسه ...

العلل شحدر بسرعة الى و اياحية ومطلقة جارفة والمياذ بالله ...

ولا أنلن أن العظات النطوقة وللكوبة فها المداية الكافية والزجر اللازم ، بل أضح مؤتمر ولمث ، وكل أمة تشق يزوغان المقائد الدنية بالالتحاء السريم القوانين والتسريعات مع كانت غربة الاطوار

وهذا أقل قربان يتقدمون به الى الله والى الدين ا ...

آن أوان و الهدى التظر ، فأبث

#### الازهر والسياسة

لا ترال حكاية و العريشة ، التي حورها ووقيها بعنى علياء الازهر والتي صودرت وبغت فكرة عاكة مرريها وموقعها تأديبياً لا يزال أمر هذه البريشة غلمتنا محوكا يستار كنف من الكيان ١٠٠٠

اليس من حَمَّا ان غَرَأَ النَّبِ ولا أَظْنَ ماورد فيا يتجاوز النصح والدعوة الى تصافي الناوب والاثنادف وهذا واجب عامأء الدين وراضي منار الشريبة الغراء ...

الأزهر الذي غرمونه اليومحق من مهمة الهدابة طالما بذروا في جمته وفي أروقته بذور الحزبية . وطالما مهدوه للسياسة ومعاركها وحلاقاتها وطالما أغروه ومنوه والشاتوا به ق اللمات . فانتكاس الآية اليوم يدعو للتفكير حدار حدار أن يقال فيكم : زرعتم الشوك

أمس ويتبكم اليوم جنيه وجمعه ا ١٠٠٠ فَأَنْ أَعْسَكُمُ الْحَقِّ فَأَنِّي أَسْتَغَمَّ اللَّهِ ..

فكرى ألمالا

## الدنيا المصورة

تمدر في يوي السبت والاربعاء

في عدد يوم الارجاء: باب الالعاب الريائية في عدد يوم الدبت : باب التمثيل

اطلب العدي القادم من «الدنيا» يوم السبت

# 200

## ولى يأبي الا أن يدفن في جزيرة نائية \_ غرق زورقين في طريقهما الى سيدى العجمي

[ مشاهدات مندوب • الدنيا • بالاسكندرية في المولد]

كاتما كال ولى الله السد المحمى دالة كيرة على أمقياته ومريديه ، فأراد ان ه يسوق ه دلاله عليهم ويشد عن غبر. من أوليا، الله الذين تكتظ بهم أرض مصر . فأبي الا أن يعقن في وسط جزيرة نائبة عن العمر ان تعدعن مناه الاسكندرية الفريي بنعو أأرسة او خمة أمال ، وهو واثق من أن هؤلاء الاصفاه والريدن لايدان تبحيه والصماب

ارد بين البحمي أن الأكتبرة من الروارق اليالما ن حالة الواد

> مهما عظمت ويتعطوا الهالك معها كبرت في حمل الوصول اله

> وكائ مريديه أو عدة أرادوا أن برهنوا على حسن ولائهم له قراحوا غيون له في كل علم هواماً يزوره الكثيرون من أهمالي الاسكندرية والبلاد القرية منها عبر عاشين عا يتعرشون له من أخطار في طريقهم الله سواء بالبر أم بالبحر . قطريق البر وهو غمير محهد يعرض السارات وغميرها من وسائل النقل لحطر الاغلاب، وطريق البحر لا يقل عن الطريق الاول خطورة اذتكون الزوارق الي تنقل الزائرين عرضة لحملر الغزق لعمتر حجومها وكثرة ما تحمله من أشخاص

#### الى مولد العجمي

كان الاسبوم الدي بدأ في ع أغسطس الحاريموعد احياء موقد السجي فيعذا المام ، أفكر دا في ريازة الواد الأول مرة مع الزالرين. وفعلنا أن تذهب عن طريق البر وترجع عن

وركنا الترام من الاحكندية اليالكيي. ومن المكس ركنا الاوتوبس الى المحية ، الي عرج مها طريق طويل وعر السلك متعلى بالرمال يوسيل الى ساحة الوقد ، ولا يسير الاوتويس في هذا الطريق وأعما على الناهيين الى اللوك الذيركيوا سيارات أخرى أو يتجماوا مشفة السرعلي الاقدام ، ولا أحدثك عرزهذم السيارات فهي قديمة عنيفة بالية ركنا واحدة الهرك حق يتسم الهواء , وأخذت هــدة السيارة تسير ينا وهي تميل ذات اليين وذات البسار حق وصلنا اتى غايتنا وقد بلغت الروح التراق وحدلا الله على عدم القلاما في الطريق

خمية من ركايها الى السنتي في حاجة للولد

على مد ١٠٠٠ متر من جويرة المحمى تمم ساحة المواد حيث انهت بنا الرحلة الاعترة فكان حيًّا علينا اللَّ نفتقل الى الحزيرة على رورق من الروارق النشرة في تلك القبة

جانب قاك راح يتادي عليها بتعادات غريسة حرى بها الزمائن و بدخل في روعهدان الاستاف التي عند، في التي كان يقطلها سيدي المجمى على غيرها من للأكولات في حياته وحدث ولا حرج عن كثرة بالص التمروبات هناك . فينيم بائم العرف بي والحروبء ويبهم بالع الليمو تلاذ والخر هندي والسوبية . وكلهم ينادي عليها مأتها ۽ فشم التسانا والكوناك وووالها خلاودراي



ولكنا أرحأنا ذاك اليءاحد انهاه بجوالياق

كانت الساحة مكتظة عماهم الواثرين، عن أبحب الاتبان حين يرام أن أعل القطر قد احتموا في هذه الجهة النائية فقد كانواس الكثرة بحيث يمم حمرم ، وقد قدموا جميعًا من أماكن يجيدنا على الرغم من طول الثقة وبعد الزار غير عابثين بما استهداوا له من أخطار الانتقال

وكان الكل من سنبر وكبر في هو ج ومرج كاتهم في يوم عبد مصد ، وليس بيهم من بحمل هما أو يمكر في خطورة العودة وفد ذاقى مرارة الانتقال عند الحبيء

#### بائعو للأكولات والشرومات

كان و مه تمة له مركا مائد الله كه لان والشروبات تم عليه دون ان يقتصوها . فأينا سرت ترى هناجيمة صمرة فرشها صاحبها بالموالد والكراسي وأعدديها حميع معدان الطبخ من حلل الى مواقد الى غير ذاك . ووقف أمام و الصة به هو ومناعدوه

يضمود للزمائن طازحاً ، لمه على الرد ، الم كأ قطت في مرحة من مراحلها و ثل بسبها العدون الطمام للآكلين في حركات مكانكة هذا من جهة ، ومن جهة أخرى فالدالحس ال تدل على دو عهم في احمال الطهي اللبي وهو أثناء قليه تفوسر في راعمة طية لما فيل المح لا تتعدى أنواعه استاف الكد الثل واللحوم في الحياشيم ، فخري اللوق بشوا. كيا مه . للشوية والباذنجان الفلي بالصلصة والرز الطهي ويهددا ينمن بأعو الحس أكر يدمن ا بالمدس د الكتبري و وغير ذلك من أمناف الزيان وقفا يرجم أحبد من الواد و الأ يتفتون في منها على الطرعة اللهاة المروعة وترى هناك بالما بسطا اكنني و بصة ، صغيرة في قارعة الطريق يديم فيها أمناف القاعي وللشارب الكفتة المشوية والنبار الهشي بالأرز ولحي

أما القامي والمثارب هناك \_ وكلها عبادة الراس والكوارع و . . . الح ، ثم تراه الى

عن خيام شربت خيماً المولد - فعي وعال توع كير عهر يكل ما زاء في مقامي للمد ومقاربها من كراسيالي موالد وغيرقك ولاع آخر ليس فيه كراسي ولا موالد لملاس الزيائن . وأمّا يكنني هؤلا. بالملاس في الارس الفروشة بالرمال

و تقراً لا تعدام الماء في ميك المجمى ، 3> ينقل الى هذمالقامي من الاسكندر يتخافر ال خلمة تكون دائمًا في حرة مندنية الاسكندرية والعجمي لكثرة الكيان الو

يستنفدها الزبائل ميزالله ولقد أراد أحد أحاب التاعي الكية هناك أن تجنب الى مقهاء أكر مدام. الزبائق ، فاستعضر فوتوغ العاد معاراً ملكماً الموت بديره و دينامو و خامي ليل ماهم ينك على مقدار دكائه وخته فوالسمال



نظر عام الساحة الموال

يشرب به للثل في كل حفل وعبده ، و تأهيك بلئتل القائل ، احنا راح نطلع من لقولد بلا حمل و دليلا على ما الحميل من ميث بعيد وشهرة ذائمة

باعة الحص والحلاوة

لا تدرى ذاك السر الدفع الدي حدر

وقدكان الحمل زبة مواد بيدي المجمى بطبيعة الحال ، وهو فوق ذلك تجارة مضمونة الرع. فكنت ترى هناك حلماً كبرة بيسع فيأ أصابها الحس الزائرين

وتطرأ إلى طول المنة التي يقام فها مواد المحمى ، فإن تعار الحس يسون في حامهم بعس افران صبيرة لفتي الحص في كاروقت حتى

ملاهي للولد وأقيت عنال خلم كثيرة أعد يمها

لمرمن العاب الفقراء والمتعوذين على زاري للوادء وأعد المش الآخر لفصارعة وحمل الاتفال . كا نسست خيام أحرى للمنيال والرقس والنتي والوسيق ، وتفهيق أصابها في ر مرفتها وتنسيقها من الحارج . ليهسته ميمه ساها صاحبها و الكوتسر فأتوار ده عمي د وحمته في ثلك النسمة ال كاني فرقته و معود عتلى العالم التخرجين مل معاهد بارس والتدف

أدان واقل واحدههم والنازع بوسف ال في طوله وشهرته ا ا الله علمة المرى علقت فوق بالها صور م أعلن عنهم انهم أساتذة الرحوم الم الصرى وان السد اقتدي نصر علل الوعد على الاتفال على الدجم ،

الخالة منهة ثالة لتقسر من قفراء الهند مه انه يلم للمامر والشواكيش واله اغترة وأمل من ماه النحر اللط واله لاصر فسمم في الهند و. . و . . الي آخر التدمن ضروب الاعلان والتهويش

الفرض من إقامة للوال للا ولماء هو ابني عت واد به تخليد ذكرام، ولكن عَلَيتُ واستعنا نرى في النوالد من لله ما لا يصوره المال. اذ كنا نرى في في موال المحمى بحرق بكثرة عباناً وي وضم النيار دون خوف من رقيب في وسط الحاء اختياط الحامل بالنامل اللوزة على عشاقها بشدون الفاسها لارؤوسهم وتشرد أصارح ويلتقاون اأن آخر غسير عالمنا . فاذا ما افاقوا اعادوا الثانية فتالنة ، وهكذا يلشون على هذه الل تهار دون أن تنفد ذخرتهم، فكا تهم المروها بالتناطر القنطرة

ومماوء أن سية المحمى والمنطق عبارة عن مسرح تقوم فه عمانات الهريب تعشل رواياتها الرهسة للفحمة على الرغم من للطاردة الثعيدة التي بلاقولها من رحل المواحل فانشون أن كيات الحديث الي عرق في مولد المحدي كل عام تحصر اليه من ثلث الحهة

الهار لولاة الأمور أن يتددوا الرقابة في الك الحية ، وال يشربوا بدمن حديد على المدى أولئك الدين يستون بالنظاء والقوانين وخسوماً في مولد المحمي

في جر برة العجبي

التشرت في تاحية من ساحة الثولد زوارق

المحمى الذي تحج الله الحاهير في كل عام من كل حدب وصوب

كثيره أعدت لقل الزائر ينالي جزيرة المجمى

الدامية لهماء الماحة . ويتعلم الزورق

الماقة بين المباحة والجزاره في خمس وقائق

فازا ما وضل الرائر الى هناك وجد نفسه

أماد مرح عظم هائل تقادم عليه المهدفات دعث

جدرانه أنحت فعل الرياح الداوية واصطدام

ويرى الداخل في الصرح نفيه أمام ميان

مهدمة وأحجار نخمة متاارة ومدافم

ميشمة ملقاة هذا وهناك عا يدل على عظمة

غارة ويطش شديد سالف، في وسط هذا

العدر وفي أعلى مكان فيه بني ضريح سيدي

أموام البعر بها

وقد اختلفت الطَّنون في سب بناء ضريحه قدر منها الى هذا السكان وعاش فيه سيداً عن اله كان سارك في قلمة من القلام المعربة نسمي يوماً أمر رئيه فسم هيئاً على معاقبته ، فامتطى المحمى جواده وسار به في عرض المحرحق وصل الى الممرح للذكور دون ان صيه بل . فاعتقد حراس المرح بولايت وأثراؤه منزلة سامية وأقاموا إدالمتري للوجود

في هذا المكان الهجور ، فعطب يقول أن زوجة أيه كانت تقسوعليه وتتفأن في ابذاته العالم حتى وافته ثلتية . والمعتى الآخر يقول هناك سد عاته

ورعمون بأن سعى العجمي كان يكره الناء حد الأكل امرأة تقعب ألى شرعيه لا بدان تغرق بها للرك التي عملها البه . ولكنا رأينا كثيرا من النماء هناك عا بكنب هلم الدعوى و يثبت خطأها

#### المودة الى الاسكندوية

عدد أن ركا من جزيرة العجمي الي ساحة الولد ، أردنا ان تعود الى الأسكندرية عن طريق النعر وكان معر البحارة قدوقفوا على الشاطيء يتشون الحاهم مأن زوار تهم على وثك القام الى الاسكندرية . فركنا احد هذه ازوارق مع الراكين ولكا نتظر قامها وقلونا تخفق يثمة لحهلنا ما محفه الا الف في هذه الرحلة الحقوفة بالاخطار

وما هي الا هنبية حتى اشتلا الزورق بالراكين فقدم البه عارته يدفعونه في الماء وتشروا شراع الزورق بدفيته الريم في وسط الماء فراح ييتمد عن الناطيء هيئًا فتينًا . وقد مدت على الراكبين علامات الحضوع والفلة ولم تبحرف أهنهم عن و الدقة ۽ التي أصابها عطب في أثناء وقم القارب . و فعلى سلامتها تتوقف نجاتهم . وعلى بعد نصف ميل عمرياً من مدخل المبتاء النربي أميح الزورق ق منطقة الخطى . فقد أخدت الامواج تدفع يه الى عاد شاهق وتبط به الى الماسفال سافلين . ثم تقدّفه مرة الى البين وأخرى الى البسار ، عا زاد في انكش الراكين وهلمهم

اللي غس هذه النطقة غرقت زوارق عدة كانت تحميل الزائرين كل عام ، ومن بيها زورقانا غلبا بدموك هذا العامين فهما واولا ان بادر رجال من السواحل واليوغاز الى الفاذو لنرقوا جبماً عن آخره . وعلى الرغم عا أبداء النقدون من جهود جارة قف غرق من الركاب التان لم يظهر لما أو

وما ان تعدينا منطقة الخطر بسلام حق عاد سنى الاطمئنان الى قاوت الراكبين ومناسمة عندما دخل الزورق الى البناء الغربي حث ساعد عاعز الامواج القام حوله على هدو الله

الابنة في مقابل تصميم

السيارة الاثرية التي تعلل الركاب من المشيئة الى المجمى

لازلتا شرأق التسمى (أن البلطان وتزوعه الله اذا صل كذا أو نجم في ) .. وكنا نظن أنهذا قاصر على القصص البع من أمثال ( الف لية ولية ) ولكن أول القاري، اذا علم أن خادثة شبية الره تلك القيم فد حدثت أخراً في ال موطن الدنية الحديثة ؟

التحسيل الاسر أن صاحب مصنع كم في باريس يستخدم في مصنعتدة مهندسين ايني مهندسان شامان أخسدًا يتفريان الى طعب المنع وهي فناة حسناء لعوب أسامو دنها وتوطعت الصعاقة بينها وبينهما مِرَ أَنَّهَا لِمُ تَكُنَّ تَنْفُلُ أَحَدَهُمَا عِلَى الْآخِر أأ في نظرها سواء ولكل منعا منزلة أَلَى قُلْهَا الواسع ، وقد عام أبوها بالأمر الدالد لابت من أن تخار واحداً من اله لاتروج منه لانيا لا يمكنها أن تؤوج الما ؛ . وعلى ذلك كلف الهندسين بان

يشع كل متهما تصميماً عن مشروع هنسمسي دقيق ووعد الذي يقبل تصميمه مجكم لحنسة غتارة أن يزوجه من ابنته ا

وقد بفل كل منهما فصاري جهده ولكن واحدا منهما فقط قبل تصميمه يطيعة الحال فتزوج الفتاة وكان السعيد بها دون الآخر ا

حية بين الجثث!

المقطت امرأة شابة من مدينة براج من اتها المميق قوجدت قديا عارية الجسم عاماً وتمدة فوق مائدة من الرخام ثم نظرت حولها على صوء القمر فل تحد الاحثثًا عارية تمدة على موائد . فصور ماكان من فزعها وهلمها لهذه الباغتة . لقد صرحت صرحة داوية في وسط الليل فحاه الحارس بجري وكان أشدمتها حزعا إذ وحد ميّة تحا يين الاموات. وكانت تلك الثابة قد أجربت لهاعملية جراحية في سنشفى راغ والكنها لم تفق بعد العملية ومكثت مدة طويلة وهي لا تبدي حساً ولا حراكاً فاعتقد الاطباء انها ماتت وأمروا محملها الى مكان

لبوس فورن ضل البواسير

FORD'S Anti-Hemorroidal Suppositorie

أحسن علاج للبواسير يسكن الالم ويوقف الدم في الحال تُمن الطبة ١٢ قرشًا صَأَعًا

تباع في عموم الاجزاخانات

الوكلود : مخزد أدورة اليلس غناج يمصر

# كيف يعيش الفلاح المصرى ؟

## قوام سعادة مصر أشقى الناس حالا!

و الفلاح الحري أشق فلاح في الملل ه . . بهده الكلمة أجابنا عبر واحد عن بقفون على حالة الفلاحين ، ويعرفون حقيقة معيثتهم في تلك المشش والاكوام التفرقة في أنحاء النظر ، والتي تحوي النسر الاكر من كانه. وقد بعث فتأ هيذه الكلمة عوامل الاهتاء يأمر هذا الانسان المكنن الدي تعتبد انه لولاء ما اختبرت جوانب هذا الوادي ، وما امتلات

وضي به ثلث البد العاملة في الزارع لا أحماب الاملاك \_ يكاد لا يزيد حالاً عن سوائمه وحيوآناته من حيث العيشسة والحباة البوسة التي يقطعها بكد النفس وارهاق الجسر دون ان يرى من المكافأة أو الذة ما يساوى عشم معشار ما يقوم به من جهود مضفة ، وأعمال شعيدة طالما عرضته للامراض، وأودت عماة كثر مئ أمثاله

التغذية الجدمة ، كادل عليه الاحساء الطي ، تعن اك أن الفيلاحين الدين م معلم كان الثلاثة الأرباء البائية

فق الوجه الفلي تألف غذا الدلاحين من خبرُ الدرة العوجّة مضافاً اليها الحُلَّة . وق الجهات البليا نحو حرجا وما يليا يصنعون حبراً اسود اللون يسمونه و بكوم ، أو ، زاوط ، . وهو على شكل كروى خشين الليس سلند كالطوب أو كالحمر في شدته ومثانته . وأملك يستميون في التقلب عليه بالمناء يعمسونه فيه حتى تلين أجزاؤه ويسهل مطقه وهو خال من كل أنه يشعر بها الانسان عند الفنغ

مصر بلد زراعد أساس زونها الذاق ديدها المتو هي بد القلاح الذي يشتى لنرج كنوز أرضها ، وبمؤها خرأ درخاد . لذلك كارس واحينا الدنعي عال هذا النبوم المسكن وأب ضحل لتوفير الراحة والهذاء وكى ينج أمس ما على النام لانه أن معادته معادة لمصر ، وفي شائد شاء لها. وقد عمر نا الي كنارهذا الموشوع کی پستدرل الفائمودد بالامر ءومائر س بهم عدم فرد العدد علا الحال التعسة التريعانها الفهوع المصرى مثر بولد الحا أبه يموت

مزل القلاح المري



خلك ألحبرات الغزيرة والقرات النافعة من القطن والحبوب والحضراوات والفواكه التي تابر على استخراجها ليل نهار ، وضعي عجهود، وراحته في سبيل ظهورها والاستكثار مها رعة في نقع هدا الوطن الزراعي وبقاته

وقد أتاحت لنا الفرصة أن تستطلع حالة أهمل القرى والارياف من الوجهين القبلي والبحري ، قرأينا ما رأينا عا سنسفه من الشقاء الدائم والبؤس الذي يستدر العطف والرحمة من أغلظ القاوب ، واكثرها طمعاً وطنياتًا . وحبك أن تعرف ان الفلاح الصري ــ

لا تجد معينة منزلة جمت أمناف الوس والشقاء كمعيشة الفلاحالصريء فطعامه وشرابه وملابسه وبيته وأثاثه لاتني يعش ما محتاج البه في حياته على ما فيها من التشف الذي يُعترق قبه سكان الترى عن سكان الدن . فعي معيشة لاتخالنا عملتين إذا قاتا أنها تنبه في كثير من الوجوه معيشة الحيوان الحالية من أسساب الراحة والله: ، والعيدة عما تنطلب النمس الانبالية من الهناء الذي يكثف عنها مناعها ، ونجدد قوتها ونشاطها

معيشته المنزلة

فهو لا يأكل الا أبيط الاطمية حالا وأقلها تصدية . وإذا علمت ان أطعمة تلالة أرباع القطرالميري لاتحتوي على للواد اللازمة

القلاح الصري يقربل القدم معاولة زوجته

فلإسات مصريات يحملن بلاس الماء

أما الأدام فهو العدس ولا يعرفون منه غمير ه الغيث ، والفول ولا يعرفون من أمناف طعامه غير واللمسي ، ويسوته ه الجيوبة و . ثم للش ، والبصل . ويكاد يكون هذان السفان ها الادام اليوي طول السام : واتناك بحرص كل فلاح في أول الـــــة على ان يحزن في كوخه و بلاماً ، من للش ، و د جوالا ۽ أو جوالين من الصل. ويعس

الفلاحين يضيفون الى ما يخزلون من همذين التوعين وبلاساء من السل على جيل الحاوى أما الحضراوات فلا يتناولون منها عمير

البلمية والماوخية في فصيل الصيف ، وذلك تادر ، كا انه بسدر أن يتلولوا اللبن كادام دائم . وم بالاجال لا شفوقون النواك كالتناح والعب وللشمش وما الميا لشدوتها عنده وعدم قدرتهم على شرائها . ويعنى

لاهن يتناولون اللحمة مرة في الاسبوع . كن هذا ليس عاماً بسبب الفاقة الشديدة الإبراح عتها منظمهم

ويألف طعام القلاحين في الوحه البحري إنفق النم والدرة والبض من النوة الروطاق الى ذلك قلبل من اللمن . ومن الى الوجه المعرى من يستعمل اللين كادام أصل الدعاء إذا كان علك بهائم ، أما أدا لم الاعتداماتم تقد يأتيه الإن عدية من اللقاء أو أقربات . ولكن البن على كثرته استطيع الفلاح ان عِمل اداماً أساساً له ، أحياجه البه في صنع الحين والزيدة والسمن الله هدند الأمناق ليضاخي عنها ويسعد به على وديونه ، والبلك فإن اعتباد الفلام في أتام طول المام طي و الشي ه ، و و الحلل ه الالفت والحسار في الفطور ، والفداه ، العشاء ، غير أنه في العشاء لا يعد فلاح يعش فريات الوحه البحر يكالدقهانة أنه تعديي حقاً أأذا طبخ الارز عفرده أو مضافاً البه القول المدس أو اللهن . وفي القلل عماون الممك واللعم أو الطبور اداماً لهم على ما يطبخونه

وقليل منهم من يعنى بطهي الحضراوات غم وجودها في مزارعهم بالثرة وبلا بمن ، فل أيام البرسيم يوجد نوع من الحضراوات قاله و السريس و يتمعاونه كادام مع الحبر علا يعرفون من المواكد الا ما يوجد عندم من الحير والتوت والحيار والبطيخ والتهام ، وما عدا ذلك فلا يأكلونه الا تادراً جداً بل زما نم المن المنواكد الشبية التي يتمتع بها كند الدن يتمتع بها

أما الدراب فيتناوله الفلاحون في الوحهين النيل والمحري من ماء النيل العكر للماء النيل والمحروب والمحروب والمحروب والمحروب الفارة التي تشعر العدوى بقد يرشح بصبح للاء الذي يستعمله الشرب والنول و ولكن ذلك غير الني والنول و ولكن ذلك غير الني بالدروط السحية ، فضلاً عن أسم لا يقومون بمثل ذلك اللا في أيام الميضان حين المحروب الماء بماوه أ بالمصلى والفرين وغيره من الواء ، أما فيا عدا هذا الوقت فيشربون ماء النيا ويستعماونه في أطعشهم محالته للقرة الني حليو، عليا من النير او النرعة

#### ىتە واثائە

اذا قانا البيت والأثاث ، قد تشامح في فر مدي القاطع إلياب القلام العري ، لا هي المتيقة لا بيت له ، ولا أثاث يملكه . ولا أثاث يملكه . ولا أثاث يملكه . أبوص واقبل وأشاه كوف مبية من الطوب الذي ه يحتوي الواحد منها على صبرة الرسيرتين لم تستوفيا شروط الصحة من النظافة والشوء وغيرها فيضر فيها الرجل حترا هو وعباله وبهائه وحيواناته المنافع من الدجاج والبط والاوز ، وسائر ما يتنفه المنافع عادة . وسفى القلامين و واقبل ل

ضعون هدالموانات في فناه الكوخويسمي و وسعاية الدار »

رليس لهذه السوت أو الأكواع دورة مباد. وأغا سطوح الدور والترغة الجاورة وأي مكان في المزرعة هو الذي يقوم في القرى مقام دورة للياء في الدني، والداك تجدميكروبات الرش قرماً سائعة القال العدوى واغشار الاوياء بن السكان

وه في هدفه اليوت يغزشون التن أو اكنى الحبين والمتحفوت في الشناء بأكلى الحبين والمتحفوت في الشناء بأكلى الحبين ابدأ، وفي السيف ينخابون المبات في الهداكر على سطح الأرض حث يتركون أصامهم عرشة لدوامل وتنقل من يخاف الله والمبات المبات الم

أما أثنث بين الفلاح فيتألف من قش فرش به الدار أو حيمة واحسدة توضع أل يمرش به الدار أو حيمة واحسدة توضع ألكس من الحيس ، وعبد قبل من الاوائي الفخار كالمنت الوجهين القبلي واللجور ، وبمن القلاحين مثلثاً اللهم الاعسدة أوان غارية يضع فيا ملكا الملقام وشرابه . ولا ينسى القارية يضع فيا في الاوش ، لا أصل الدائلة الموسرين لان في الاريان ، أما اصاب الإملاك الموسرين لان في الاريان ، أما اصاب الإملاك فحكيماً في الاريان ، أما اصاب الإملاك بين الرفعية في المونون مفيسين في المدن بين الرفعية والقالت ، وهؤلاء لا شأن لنا بهم ، وان كان والقلاء ، وأدا كانوا والقلاء ، وأدا كانوا والقلاء ، وهؤلاء لا شأن لنا بهم ، وان كان

يترددون على مزارعهم بين حين ومين دعنا من هذه الطبقة التي تمثل السعادة أ والرطعية في أجلى مظاهرها ، واتركها في غيلتها ومرورها ، وتعالينا تدب عظهؤلاء السلطين للساكين الدين يضحون مجهودم وصفهم وحساتهم لقاء لقيات جافة ، وسكن وضيع ، وعلبي خفق لا يكلد يتجاوز تلاثة أثواب في العدلم من الفاش الحشن الهين ، يتناوب الفلاح ليسها واحداً بعد الآخر حي تيل ويضطر الى ترقيعها مراراً

#### عمله في مزرعته

تلك عالى الفلاح المصري في معيث المتزالة وصكته . أما عاله في مررعة فلا تفل عن ذلك بوساً ، ولا تقس في الشقاء وتعب الحياة ، فهم مكراً قبل طاوع الشمس ، فيؤدي فريضة في المدت ، وتكون زوجته قد أعدت له فطوره في تناوله ، وعمل معطام النداموسائر عاباتر المواتم عاد وجنه في الاتحال الزراعية ، وقد تحرج معه زوجته ويشعرون في للزرعة طول البار الحي غروب ويشعرون في للزرعة طول البار الحي غروب المصدون في للزرعة طول البار الحي غروب المصدون في للزرعة طول البار الحياة عروب

فيتلولون للما الفشاء . ويأخذون اتماء هذا الحجد الطويل أجراً شقيلا لا يتم الأود ، وتأخذ الرأة أوالله يقرشين أو ثلاثة ، ويأخذ الرجل من ثلاثة قروش الى خسبة قروش في اليوم بالوجهين القبلي والبحري معا كانت صوبة هذا لاجر الفقيل أن عد يد للاقتراض من المرابين ليحد نقات عبشه ، ويستمر في المنابع ويشعل المنابع ويشعل المنابع ويشعل المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع ويكون فه كالاحر القالم المنابع المنابع المنابع ويكون فه كالاحر القالميل في ويكون فه كالاحر القالميل المنابع ويكون فه كالاحر القالميل المنابع المنابع المنابع ويكون فه كالاحر القالميل المنابع المنابع

#### محصوله وكيف يوزعه

علمة القالاحين الصربين بين مستأجر ومؤارع وعلمل أرض ، وغل يتهم لللاك . وأما عامل الارمن فقد سبق ان قلنا ان أجره يين ثلاثة قروش وسبعة ، وهسدًا ليس له في الحسول شيء . أما للستأخر قمحرد ظهور عموله غززمته حانا لقوته طول العامواللق بيمه ليد شمته ماعليمه من أحر الارض والجاد، وما استدانه أثناء العام ليض عاجاته. وأما للزارع فقسد بكون متنقا مع صاحب الارش على أن يأخذ نسف الهصول ، والمالك المن الآغر ، اذا تعهد للمالك بالقيام بكل ما تعالم الله الزراعة من اللشية ، أما اذا كانت اللت ألى يستنبعها للزاوع في عمله في ملك لماحد الأرش ، قايس له اذن من الهمول غيم الربع ، والثان علاقة أوياع باعتبار ان الماشية لما أثريم كللزارع سواء بسواء واذا نال الزار م صبيه من الحصول حرن في بيته جزءًا منه كملحات العلم ، وياع الجزء الآخر التحيد ديونه وغفات معيثته

#### دونه وعلاقته بالمرابين

في الغالب غرج الفلاحين نهاية العام مدينا للرايين ، فيضطر المتسديدها من نمن عصوله وكثيراً ما يؤجل أو يعجز عن دفع بعضها ، فتضلطف عليه الارباح ، وزيد الدين عاماً بعد نام مم الارباح العائمة الذي تبلغ عشرين في نائمة وخسة وعشرين في لمائة حتى يعجز عن دمها ، ويأخذ المرابون أملاكه من عقار وأرض وماشية ويصبح صغر البدين ، وحير أسراً لغير من أعمال الإملاك

#### امراض الفلاح المصرى

لا نتك في ان حمدة الصحة أخذت بنال في الايم الاخرة حيدها كنافة الامراض التي تتاب أبناه القطر ، ولا سيا ما هيب تبي القلاحين منها ، ولكن على الرغم من خلك في القلاح الموه معيت التي ومتقاعا معرض كثير من الامراض ، واكثر الامراض والقيارسيا ، والحصوة والاملاح ، والامراض الجفية ، والرعد الصديدي وهذه الامراض لحديدي وهذه الامراض لحديدي وهذه الامراض المن خيا ، وقداك عض معلمة الصحة على مضاعة السابة على مضاعة السابة على مضاعة الماية والامراض التي مضاعة المنابة يكلفة هذه الامراض التي مضاعة المنابة يكلفة هذه الامراض التي مضاعة المنابة على الدواض التي تتاب أعظم أبد عاملة في الامراض التي التعرب المدرة على المدرة المدرة على المد

#### زواجه واولاده

ام تي، عند الفلاح المعرى هو الزواج فلأف يريد ان يضرح بايته ، وألام تريد ان يضرح بايته ، وألام تريد ان يضرح بايتها ، ويملك من أيه وامه أن يؤوجله ، ويملك من أيه وامه أن يؤوجله ، وكثيراً ما كانوا بزوجون البنائخيل من الادراك ، من اضطرت الحكومة المصرية أن تمن فانونا حددت فيه من الزواج المفاة بيت عشر عاما ، ولكن على الرغم من ذلك يستماون بيض الحيل لتزويج من لم تبلغ هذه يستماون بيض الحيل لتزويج من لم تبلغ هذه السن دون ان بطر التأكون بالاس

اما علاقة للرأة بالرجل عدم فامها علاقة الشريك يشريك في العمل بالمزرعة دون التزل فلن شؤونه على الروجة وحدها . وتربية الاطفال الفطرة ، وقداك يكون الطفل محرساً للكير من الامراض ، ولا يسلم من الرمد الصديدي والامراض الجلية التي لا بد أن يمر دورها على كل طفل من الطفل وورها على كل طفل من الطفل والترا الفلام في الناية بالنظافة وسائر ما بالزم الطفل في الناية الاولى

واذا تب الطفل ، واصبح سبيا بسطيح المؤولان في النبط استخده ابوه في محل من المهاله الزراعية فيستمر به حتى يكبر ويصبح رجلا ، ولا فرق بين النبق والفتاة في الاحمال الزراعية ، فالجندان في جهاد الحياة سيان

....



## خادم يسرق من سدته ألف جنه اما لحوادث الخدم من آخر ؟ وهل من علاج لمشكلتهم؟

د الدنيا الصورة يه أولا يأول . بهمة فالفاظما أعها كافأته بمس النفود فأخدها وفي الحادثة التالية مثل آسر لما يقدم علمه

مهارة خادم

اتسل احد الدحس عدمة السدة دميانة عبريال من مكان مصر الجديدة ، وظل في منعنها عبداً مطيعاً . وخلاماً تشيطاً الميناً . يظهر عظهر الورع والتقوي والراهة والناعة وما الى ذلك من قائمة الفضائل والسكالات عر أن عيدًا الملاء ، طلاء الكنب

والرباء ، لم يلث أن ذاب تحت ما جيل عليه من خلفتها بعد أن قضى فيها أربعة شهور

قوله ألى زيارة سيدته التي طللا أسسنت اليه

ولم يطل مكته في حضر تهاحتي أظهر شققة وغيرة وأبدى ملاحظته بان المول في علجة الى نظافة أكثر من ذلك ، وأنتجرته وهمته تأسان

أدركت السيدة من هذه الهاولة أنه ما زال عَالِياً من العمل وانه ينتظر من وراء ذلك ماعدةوقية فإندثق معه وتركته ينظف النزل

بعن الحدم من للسكر والحدام والعث واضرف تأكرا مثناً بأموال عنومي

من شر وخت فظهر عظهره الحقيق فطردته

زيارة غير منتظرة

معنى الحادم للطرود لحال سبيله ، ومشى على ذلك رمن ليس بالقصير حتى اذا كان يوم ١٤ أعسطس الجاري طرق باب للنزل ضف لم يكن سوى هذا الحادم دفعه الشوق على عد تبيت البيدة ما كان منه لما طبيت علب

بطاح الحر والتسامح فقاءته وشكرته على هد الزيارة غير المتظرة

نشاط وغيرة

عليه أن يترك الكان دون تنظيف

مجمع الملومات من هذا المكادم فعل حراك بنقق عن سنة لا عهد له جا وأنه فوق على اشترى خاتماً من الماس عمسين حب

قبض وتفتيش

بعد ذلك هاجر منزله نوحماء عال باحدي غرفه فقمص عليه وكله بالحديد وصار طِنْش الغرفة تعتد) دفقاً

لم يطل به البحث حتى عتر على كيس مطمور في ارض النرفة فلتخرجه وف فاذا به ١٤٠ حيا فأعادها الى الكيس واستاق الحادم ووالده الى مركز هنيا العم

محقبق واعتراف

لم يكن تخطر بنال هذا الحادم الله ال ميتم في قشة الوليس أو ال الوليس مواق الى الشور على المروقات ركان حادث القيض عيد واكتناف عناً النفود من الفامآن التي سهلت مها المفقق فقد اعترف بمرعته سد بعس عاولات ولما سئل عن الصوفات قرر أمها عا مائع باز قاريق اعق منه على شراعها منه واله سدقم له عنيا مسحة اليوم التالي

في مدينة الوفازيق

أحد مكاوي أفندي القطار الى الزقريق وأخدمه الحادم اللس . ولما وصلها فعد ألى متعر السائم الذي ارشد عنه الحالم وعاجه وفت مَثْرُ يه فِل كَيْهُ مِنْ الصوفات لئمه الق سرفت

وقد سال عما قاله الحادم وفأنه فالكر معرفته به جاتاً وقض على الصائم أيماً ومن تح جيء بهما الي مصر

ولما عرضت السوغات العسوطة في المين عليها عرفت متها ما قمته مالة حنه وعلوة عدا ولا يزال التعقيق مستعراً للمرقة ما م يقية السروقات . ولا يزال صوتنا مرفوعاً بالرجاء الى ولاة الامور يطلب الاهتام على

ولا يزال فل تحرير الدنيا بحدر الصاب البوت من الحدم ويوميهم أن لايستضعو الامن تعيّمت لديهم أمانته وقوفرت استغلمنا

3 النهر وبالمة بأش والدار وأسيح على مول

فينظر الربال الى شاقه لبرى ما المد وال الحج

المر أقر عليه وأبيد المندس عن يكل اواك

الى خلف الربل قائلا : ﴿ المِسْرِا عَلَّهِ ﴾ -

أفتدي عائل مسين بك حودة بكفرة أبو النجا منطا وكان وده كالأثن

تمر صاحبًا عن ساعد الجدوقام بمهمته

واعترمت البدة الحروح فاحتلمت الي

أشاه من دولات السوغات ، فما إن قنحته

حتى ذهلت وأوشكت أن تفقد صوابها حبث

أن ما تبرع به من تنظيف النزل كان سادقًا قبه

فقد نظفها مهالأحرى عا اسها مرا الال وعندانة

كلفت ابن ألحيها ديمنري افتدي رزق للوظف

مرزارة الاشتال بان بلغ الجارث الى البوليم

لأوجه حفرته الى فيم مصر الجديدة واحر

بال المنه سرق مها . . عجبه ومصوعات فيمها

٠٠٠ حنيه وانها تهم في ذلك أحمد محمد حرين

واجط قر الناحث علماً بالحادث سهدالي

لم يليث مكاوي اقدى الا قلبالا حتى هداء

عنه إلى أن الخادم أخوات يقمن في الدائمة

وهن من الخادمات ، فذهب البهن وفلتى

مَا كَيْنَ فَمْ يِعْرُ فِهَا فِل ثَنِينَ ، ثُمْ إِنَّهُ عَلَمْ مَنْنَ أَنْ أَخَلُعْنَ مَقْمٍ مع والله يَمْنِ القَمْعِ

أسرع في الحال مكاوي اقتدى شرف الدي

الى عطة الصاصعة ورك اول قطار الى

منيا القمح فلما وصلها قشى فترة من الرمن

حسرة البورباشي مكاوي شرف الدون افتدي

معاون مكتب ساحث العاصمة بالتحري والبحث

عن الخلام للذكور والسروةات

الحادم ساشأ لديها ومن أهائي متيا القمح

تحريات أولية

الى منيا القمح

فأعجه فكرها حالا إلى الحادير و فعست تماماً

لم تحد حقية تفودها ومصوغاتها

اخرب يا هذا فلندوعدت واللياء لأني ... »

أوعى مماتك

أما صاحب الجائزة إلتا لته فلد كال رده مداف عَكمة ع دال احتراكا لدة عند الدى الحلات الأسبوعية التي تستوها دار الهادل ( الدنا ١٠٥ عدداً ) وهو حَرة فؤاد كامل يكير أفتدي برام ا طرة قرة على يرمية طابعين بالقاهرة

واللك رده الطراف : او صوب الى رجل مسمسه بثأة قا على الا
ان أثل الرعب في الله بأن ألول له مثلا : الا اوعى حَالَتُكَ .. أو أن امرأتك تطالِك؟ فينخام تبدء من الرعب ويال عسمه الى الأرض لادال به عند " أو يسرع هارة فراً . . »

وللدقال الجاثرة الراية وهي زماحة عطر

ماركة ﴿ مأتي ٤ حشر، احد قريد أبر شادي أفندي يشارع الحسكم مزل الراهي بطنطا وكان

الآلة . . مَا أَمِل هَمْ السَاعَةُ عَنْهِمَا أَجِد هَمَّا انسمس مصوبا الي ةانبي أفتيم أه جاكتني وأثنول

وأستنجد مارية الى ان التناس منه . ٩

أما المائرة الماسة وهي وموس ووطرعها ؟ المنذ المروبات عد مثلي بها مفرة عد عبد ال أفدي الوظف بلبال طرة

وكال دده : و لا أهجم عليه عليس ذلك عأمون الباقية هم العلى الادى ، ولكني أبدي الدمول الله. والحوف الريم الذي يتاوه الحاء مصلح ع على اذا أمن جاني والترب ملي وثبت عليه وتتديث من المدس وتبعث على عامله ا

عنيىء سعر أت الفائرين وسوف تعليم موافرهم جما في أقرب وقت

> خصصوا على الاقل . ر في المائة من أرباحكم لأحل الاعلان

## نتيج مسابقة :

عدمها وانتراكه مع القتلة

المتلطة ولم يكن قاتله سوى خادمه

أحد محد عس المادم الس

تعددت في الايام الاخرة حوادث المرقة

ولا ندهب التعليل على ذلك سيداً فق

والغنل التي يقدم عليها او بشترك في تدسرها

الاسبوع الماضي قتل جرجس اقتدي يشارة

وكان ذلك بتدير خايمه الذي نمنع الاغراق

ى النوم عد أن ترك الواب للترك معتوجة ،

وقبل ذاك عدة فتلت للومس سيدة على الزيات

وظهر من التحقيق ان الجرعة او تكت علميل

وقبل عاتين الحادثين أتال موظف الحكة

ولوشئنا تعداد الحوادثالتي منهذا النوع

لصلق يا النطاق ، وأتما حثنا عا حدث الحرآ

لمثولة امام ذاكرة القراء بتفسيلاته الني تسرتها

متكلة الخدم

## لو صوب اليك هذا المسدس

ماذا تفعل . . . ؟

الزن بالمارة الاولى وال كيس بد اطيف مفرة و سية منا 4 يشارع مازون رام ٢٧ كاريرة يدران بشيرا وكان ردها :

الا الدَّاموت إلى مسدس على غراد واله سيتمالكن الرعب فيعقد المالي ونجط ميتاي ثر اتحا الماندماي وترنخي أحتائي واسكني أغل واغفا مهو تنصائسك للتاء والتدر ي

وتد ال الحارة التالية وهي مندوق به الادوات الحامة عللم الاظاهر حمرة سعد العن السعيري شركا في البند ٨٤ من ﴿ الدِّيا المعورة مناجَّة مكرة يعوال : ﴿ و صوب الله هذا السدس. ،

ومد حديثا الى من ويسون وخول هذه الماجة أن يناوا برآيهم وأن يجيبوا على ذلك السؤال عا من قيم ، وسلنا قلا ثر بن حس سو ارَّ

وقدوسل الى تسر الساجات بهذه اخلة ردود مديدة مختلة المسيًّا لَجَاةُ عَامَةً ومعد هــا من اللساجين الجرائر المية غلم المساجد

وقد لا مطنالجة أن هناك عند وهوداهترك ل أوع الآجاج فاشت تبرها أساويا وأجمها بيا أ وأقرب الى المتول

والى الناوى، الردود الحدة الل نالت الحوارُ



احدى الاهجار النحمة التي بشنق علمها ألعكوم طبهم بالاعدام وتد فطعت أغبرآ وشرع في اتنامة تمثال للإمبراطور منايك مكانها الى شف القائل لأن النقلم هناك تحتم على أهل

م عنو بة الحله على من يناوى مالحكومة اللبا وقد لا تبلغ الجهات في تصدارها يمن بل لن ينصب ذاك المدد الماثل الأ امن بلغ في اشهار، بالحكومة مبلغ الاسراف وأضم للسروق عن أساب العسر الذي يضليه وضده عن أداء ما حكم به طبه كان كل شأته أن بأَخْلُه للسروق منه الى بيته رهيئة الوقاء وأن يزيد البلغ كل أسبوع قرشاً واحداً عن الريال الذي يلغ عنه عشر قرعًا حشًا ، وهكذا عكث السَّارِق في بيت للسروق منه وقاما انهي

به الامر ال أن يدفر شيط . أما اذا كانت

السوقة عما تنم مفتها على عالق الحكومة فان

السارق عجد حزاء، الأوق في قطع يده و بتر

رحه حن يكون الناس في، موضع أأمبرة

ومكانة المظة الباللة

الكرياء على تظميها . قانا ما تضي على أحد ايمين بالمله كانت حالة التنفيذ أن يلتي في بن عل وجهه وأن يوثق أربعة من الرجال أهاء وحاله أويديه بسيور من جد متين يور ثم يتولى سلمل الجلاة عملية الجلافيوي أوظهره بذلك السوط الذي يصنع من جاد عونه و الجشنت ، والذي يبلغ طوله تلاتة أروما بزال يفريه يساطه حق يم العدد الله كان من حله التاعس أن غضى به عليه على أن هناك في نظم الحكومة طريقة قد ال على الجرم أن يفلت بها من ذلك الجلد

تقبع عي طريقة الغراو من القاطعة أوحكم عليه فيها إلى مقاطعة أخرى الحالم المالة لا شقه أحد من رطة ولا يدفيه إلى دور البدالة

إل كالتالم قة أهلة لا يمي جامن أملاك الحكومة أو مراقفها اجزاء المارق يثلب الى مهزلة المحكة مؤداها أن يقيض عليه وعكم الله باداء ضعني ما سرقه الى من الكر جنايته معه فاذا كان مقل

أعد الاشرار قد يسطاعلى الارش وشد من أطراك ينا بقوم الجلاد بجلد

سارق تطبت بعد رزحله وقد وضنا بجانيه

الجرام في الامر سواء ، قالسرت في انجاز انجد ظائرها في اليابان . والتل واثباك الحرمات أمر شائع في كل تنسبُّ. على أن العقوبة التي تتع على الجبرم وطريقة التنفيذ التي تلابسهاعي دائماً موضع المندف بين أشتات الامم . وانك لتتغلم في ذلك المقال الطريف الذي أهمانا صور، وأدل اليتا محلوما ته مضرة الادب أواهم حسون افندي عن كيفية توقيع النقاب في بلاد الحلبيّة . ولا نشك في أن جلالة امير اطورها الحالي أخذ في اقتضاء هي من هفد المظاهر الوحتية بالتعويج لما عرف عن حلاك من النقاعة العالمية التي يعتم جا وأشفه بأسباب المدنية الحديثة التي تصارض وهفه المقويات

Y نظ النفاء ق الحدثة عين محكم بالاعدام على أحد الجرمين إلى أسباب الفتل هل هي عبد أم خطأ أم قضا، وقدر وأعا يكفيه أن المجرم الد منبط متلب عجرعة القتل، فإذا ما حكم القضاء بالاعدام على أحد سله الى صاحب السم ليتولى تنفيذ ألمسكم منه بذات الطريقة الني اعتدى بها على الحين عليه

قارًا لم يجد القضاء مطالبًا بالسم قليبي هناك من وسيلة قانونية تلجي وأحداً من رجال الوليس

إلى عامة التناء

ولا يتولى تنفيذ حكم الاعدام جلاد خاص يل الشعب يتولى ذلك العمل حين يتسم إلى ان حكم الاعدام مينفذ جهاراً، فني هذه الساعة تنفر الجاهبر الى الساحة وقد حمل فريق سهم قطنا من الحال يضمونها عند أسفل الشجراة التي سيشنق علها الحبرم فاذا ماجيء به أواتق بهذه الحال من يديه ورجليه ثم يلف حبل آخر سول عقه فل هيأة (خيه ) ويسعب الى أفل الشجرة فتأرجح في المواء وعز الحيل في رقته من شدة الله فيختق بالتدريج

الفتل أن يتمقم ويقضوا عليه وأن يصاوا به

#### مقهد آرد

رقى إحدى الأسواق الكيرة عدية أديس

أبابا وأملم كنيسة القديس جرجس كانت تقوم شجرة كبرة من الجير وكات هدد الثجرة عثابة مشقة يسلم المجرمون عليها أرواحهم من عهد الامراطور مثلك ، ولقد مثلث مكذا شبها عنفا تعث الرعب والأس في كل نسي حق شاءت الحكومة أن تقطعها و من شهر واحده فعنت اليا غسة وعشرين علملا من عملها الأشعاء، وما زالوا يالمونها خمة عدر يوماً حق اجتوها مزجدورها لتقيم الحكومة مكانها عثالاً للامراطور مثلث







## احتيال مبتكر

روبت واصاح السعث المالتي أمرأة فلاعي أهد الحافظ من حكال درب السكرشة .. ي منشق للديولي الواقع خلف الأحب بالقاهرة

كرت الرأة الى البلشي محمل طفاتها سة لتحمر أما و سموعاً ، وكان الناس الرعلي بال المستشور ككرة فاضطرت جية حرر على مقرية من البلت الي أن بأتي دوريو عي الصاب

ما ي عن مايسان المحجة التي سبح الما ا المد من إذا المرآة تليس حلالية سوداً، م أبيود و وال عيمن واستن لها درق تقدم اليا وقد ارتست على وجهيا ت اغوال والوجل ، ثم حليت في حوارها سعد ب کیاء د لاہ ، آپ سر محبق وأحاجب عرأها من بين صات أألمها عة ثمود سعراء متصعة بالأوراق ورحت تحبها سعا سد أن أللت في روعها انها

وأحدث بهية جد الفاحأة واذا جا ترى ب منهاقة تحت تأثير مظوات للرأة وتعليم م الذي أصدرت اليا بأن تخلع كرداسا

و و تممه في مديل و تقيه مد المنطة وساعدتها الرآة على صر الكرداك في و وركته معها والطلقت صرعة الى المنتهي وهمت سية باللحاق بها واذا ال سعردسالا عن عفقه مع ، منجمه أأم أعرأق الديب توب فأيمت المصاحب احد التي معها وخشيت أن شيم صرفتها الست و مكانها تنتظر أوبة الرأة للسلمها نعصه وتدير من شو الاتهام

ومهى الرحل الى حال سيله وقامت مية من عن الرأد فارتنف لما على أثر ، وفتحت عنته وأراما بيا أوراق بيماء وقرش وعنف وفتحت المديل الذي به الكردان اللحبي إحمدت مكانه صع قطع من الأحمار ، ام عن بتليم الحادثة الى يوليس قسم الاربكية

### توصية رئيس الوزراء

أمسل الفراء بدكرون ما شرعاء في عامد س عن ينك الحنال الذي حادث مأمور قسم ١٠ وادعى أنه دولة مسطق النجاس بأشبا • قبلم الوزارة التجاسية ، وطلب الينه أن - رحالاً سياء له في ان بحصل على مركز م سرد تم القسم المدكور

وحدث مند يومين أن أراد عنال آخر أن الله عبده الديل وال يستعمل الم دولة الرجشاق الاحتيال والنسب ماقت سبيل البيش واستعكب حلفات

المنك في وجه الدعو الداحد وكات ء اذ طالت مدة عطائه ولم بوفق الى عمل وعار ان لا فائدة من السيراني ابحاد وظيعة دون وساطة عظم أو رحل ولسم الجله والتقود

ولم ير ركات أوسع خوذاً في الوقت الحالي من ت د في دست ره کا بور ره

أزن عمل أن يوجه جهوده محو الأحسال باسم اسهاعيل صدقي ماشا وثبس عجلس الوزراء وزهب الى مطبة معروفة في القاهرة في الق تطبيع كارتات الباشا الرئيس وتوسل بحيظما الى الاستبلاء على كارت بحس اسم رايس

علس الوزراء وكانت أمنيته الكوى أن بشنعل غرماً بأحد للمتثمات فتدم طلك بدلك الى سعادة شاهين باشا وكبل وزارة الداخلية للشئون الصحه وأرفقه تكارث دولة الوزير حبدان

حط فل ظاهر ، وصة وطن وكات ان الأمر قد انتعى وأنه

ل يمني قليل حق يدهي الى العمل معزراً مكرما لأبه صبوب رئيس علس الوزراء وغيل تومية ششية مه 11

وعرض طاب الاستجمام والنطاقة الرفقة به على سمادة شاهين باشا فاشقيه في حط دورة الوزير واعتمه ي الامراء وأراد أن يستريد استنافً) وأرسل الطنب والبطاقة إلى اسماعيل صدق باشا ودهش الوزير من تلك الحرأة ولا كد إشامين بلشا أنه لا عزله شيء ي دلك الصدد عاتاً ، وإن الحط للكنوبة به النوسية لين خطه ان هو مزور

وبدلامن أناتطلب مصلحة الصحة حصور محداحد بركات للعمل فقد استدعته النبانة المدومية للنعقيق معه وألقت القنص عليه ، وقد أسكر بركات أن كتب شبئاً طيطاهر المناتة ولدعى انه أرسلها يصاء وأنه أحذها

س ممالي حافظ عمين ماشا ولعله حب أنه ما دام حافظ باشا عفيق مسافراً فقد بنتهىالامر عندهما الحدء ولكن النيابة المته سجناً رهن النحس

#### روسية تهم بهريب الواد الخدرة

ي . ل . كاروف امرأة روسية مرث البازحات الى مصر وهي تقيم في صرف غم بميدان سلبان باشا في القاهرة ويدل مظهرها على الذمر والوحاهة

الثقه في مسلسكها وحال النوليس السري مدم ملكتها مصرة عبد الرحمن افتدي سعد سابط البلحث محكدارية العاصمة في الساعه الراسة من مساء أحد أيام الأسبوع لللمي وحد ان فتدر الشقة التي نكتها عثر طيعًاني أنابيب من للور فين موسوعة في رجاحة بدولات عرفة

بهمها وعوارها ثلاث حقن لحقن هذا الحدر الرهيب تحت حاود المتحايا

وقد الصبح أن طلاب هيذا المندو كانوا بدرن الى مبكها التى استعدوا سرفة الواشي لسره مصغفهم يضلك السمائم يتصرفون ببدرش الأحر البامظ

وقيمي على الرأة واعبرت من رعايا الحكومة الحلبة وقنبت في حسن قسم النوليس פניה ווגן שונקו

ولما حقق معها وكل البيانة ادعت ال للورفين الذي وحد عندها أنما وصنه لحسا الأطاء لانها لا تستطيم النوم دون أن تأخذ

ولما سنات عن سب وحود تلاث حقنات مسماغ تستطم الأجابة أرتمليل دلك

و در أوج عهامؤة كمالة قدر هاعشرون

#### التخديرعلى فأرعة الطريق

عثيان مجود وشوان تحار بمسر الجديدة ويقطان عرب عزية نقسم الخليعة

عاد عثيان من محمه دات مساء وكان ذلك وم البيت المامي وقد قمن ما تبق من أحرد الاسوعي وقبدره أرجة وستون

ومشى مشرأ بالثروة التي بختوبها حيه وسار في شارع الامير فأروق في طريقه الى للته و فقاله وحل للمام وحاجات ووالتوعظرية وعرس عليه شراه وأحدة مها حد أن أطب ورمدح شعاها ورائحتها

ورأى عبّال أن لا مأس من شرا . ا حد ليصطرانها هوا وأهل بيته الاوساوم الداح على احدى الزحاحات، فرضى أن يعميها له بالتمن التي حدود

وأواد النائم أن يؤكد 4 طيب رائحة البطر الذي أحتوته الزجاجة فعتجها أمامه وظلنا بته أثن ينتثقها لجربا نعبه ويتعقق من أن البائم قد عامه أحبس

وما كاد عيَّال يصع فم الرَّحَاسة على مقر به من أعه ويقوم حملية شيق توية حق كان قد هوى عبسه على الأرض فأقد الوعى . . إد ال الرجاحة لم تلكن تحوي سوى عدر فوي سديد التأث

وقام عثمال بعثد مدة لا سرف مداها بالصبط فأدا به بجد نقسه ملتى على الأرمن ويشعر عدوار في رأسه . وكان أول همه أن عت من تروته البالغة أرحة وسنين قرئاً فل

ونحث عن زحاحة العطر فلزا بهما قد احتنت أيمنا ولحق الحبيم سائع العطور الدي راء بند أن سله هوده

ويطهر أن في الفاهرة عصبة نشع هذه الطرغه في السرقة والنشل ما إذ اليست هذه رُولِي الحوادث التي كانت السرقة فيا سهد الطريعة الحديدة

#### عبادة الركتور رو بنلجث

أمراض الجلف والأكوما وسُوالشياب . الحض وأو الجروح ، استصال الشر من ادمه الشور ، العملة من الدمه ، الشع . به الشراء التعبد أوب والموطالكم الإمر المهالتعليق البروستان تجديد الشباب ( بالكرياء ) ، اضطرابات النساء الشهرية ، المرق أواجد ، السنة أواحد ، التعاضة الزآلمة . تحيل الرجه السلاج بالكهراء . أهمة اكس ، أشه مرق التقسية \_ الاعتفارة ومياً من ١٦ لل والمدة يعد الظهر ، ومن ٤ لل ٧ مساه

ه سباه بشارع كالل تمرة ٣ شوق قبود الشيشة عليقون أغرة ٣٩ ٩٧ متية عصر وتوجد بالميادة أسرة المرطى

الاستشارة عانية بري الجنة والاثنية من 4 ال

## أغراصه « الدنيا المصورة »

أولا \_ حابة الجهور من صروب الحداع والتضليل وتسيه للى الاحطار التي يتعرص لحا ـ ويدحل في دلك عاربة الحرافات والندع وفشح حيل المتالين والسحالين

نابً \_ مفاومة الآفات الاستاعية فل أنواعها \_ وفي مقدمتها المقدوات التي أصبح التصارها حطرا بهدكان الامة

ثالثا \_ استياض الهدر ولا سها هم الشباب \_ للاشكار والاستنباذ وإتيان الاعمال للفعه التي محتاح الى حرأة وإقداء

راحًا \_ العنانة بالصعة العامة والحلصة والمستاية التحسين الحللة السحية في الدن والأرياف ــ فان أعظم رأس مثل لدى الامة أيما هو صحة أشائها

خساً \_ محظع عن مصالح لحمور وبحث شكواه وبسط مظلمته ويشر انتقاداته سابسًا مد دواسة الاحرم والحرمين والبحث عن الوسائل التي من شأبه تحفيف وطأة الاعرام واصلاح عال المعرمين



كيف يفتنصها وما هي الرغبات التي دفعته الى هذا العمل ?

سع السد النوفيل فان ممري في اللغة الثالثة من طره أرَّع في سيد الوحوش من المَّارُ و حَدَّدُ وَالْمَدُ أَنَّ الْسَامِينِ أَنْ عديها زمه ومنها في مرجله أو تعل لعفار ، سه چی وجم دول آل عمله الأهای ودان عدد دهران اصلمه و عدار به المهلك لاكما يشعى الاخرون أنهم محكون التعايين والمقارب بواسطة السحر والبرائم ، وهو يحدث قراء والدياعلها بل ص كينية سيد، للوسوش والزعاف السامة وعن الرغبة التي دفت الى دلك

#### بد الرغبة في الصيد

كان والدي شنوفاً بلبة والرجاس، وكال بددد على للمة الوصل القريبة من الواسطى في كل عام أبلم موقد سيدي عويس القري حيث كان أحال لمية الرجابي يقيمون حملات شائفة ، وكنت أحمب والدي الى شناك فأشاهد الناب الفروسة والطوق و للأكانت الرميل تحطها الجال من كل ناحية كان من الطيعي الديوحديها الاس يراولون مينة صيد الوحوش، وفي سنة من السنين كنا فيها فجلست في عصر يوم فوق رابية جوارها عدة طواسين هواتية مهجورة - وبينا أنا كذلك أما في ألم رحلين قداحتمل احدها حيوانا ضغما مكرالفرمفيد الأرحل. واحتمل الآخر كيماً من الهيمي ( مل مناه لم أعرفها الاحد أن تعارف بارحلين) وفي يده عسا غليطة من حث الشوم في مهايتها قطعة من الحديد مدينة حارة وتلك العما يسبونها في الصيد وخشتان وعندما اقترب الرسل الأول مني ألتى الحيوان الدي بحدة عن عائقه تم جلس مجواري ولحقه

زمية . وي تلك النخلة كان والذي يبحث عني وما ان رآبي جاليًا سهما حتى أسرع البنا وكانا من معارفه فسل عليهما ودعاها الى النزل فقبلا وكان الوحش البكم للقبد الاوجل ضمأ متوسط الجسم يلغ الثلمنة من عمره علموبياً غمله الرجل القمير ومن تم دهبنا إلى النزل وكان أحدها يدى التبيخ مرجان ارهيم والتابي الشيخ سنبان أبو طويغة وعامل عرب الحويطات ومهنتهما صيد الوحوش وكنت أمنى لما وجا يتمان حوادثهما في العبيد طي والدي وشففني حديثهما حاً به فأدعت الى والدي تلك الرغبة اللحة در عانين وعهد إلى التبيخ مرحان والشيخ سليان بتدريي على الميد فأحدا يمحاني سهما في غزواتهما فكنت أحمل لمها أدوات العبيد وأقوم بنعب المخام الأربعة تحت اشرافهما حق فيمت دقائلي ألعن وتعلمت منهما سلتم الحاود وتمليمها ودبها علم عموس يستغرج من مين الميره بالأمام الشافي وظلمت سهما حق ائتمى الوقد صدت مع والدي على الرغم مني

#### كيف اصبحت صبادا

عند ما وصلت الى مصر كان أول هي أن اشتريت فحكا اصيدو وزمرميةه وعصاعليطة من خشب الشوم وجانباً من اللم الحاس بتعليج الحلود . وبينا كنت اجرب الفع قبل النجاب به الى الجيل حضر شاب يدعى شمان وعرفني ان في قايتهاي مسحداً خرباً بدعي مسجد الأمبر وأنه رأى كثيرًا من التعالب تبكنه غملت أدواني ودهبت الدلاسبد

الذكور في الحال ، وهناك رأيت حرة ، أثر أرحل و التمالب منظمة على أرضه وللمت عموداً مكموراً من أعمدة طلسعد وعليه تمر لطب طفرت الارض بجواره تم اخفيت المتم وربطت سناسك الملديدية ابعلك المنود الرخاي . ثم عدت في الساء فاذا بالفنع قدوقع به تعلما كير فكنته وقيدته ثم داستالنم كا كان ووضعت فوقه و الطبية و وهي جهة ملات عروطة وعمرة الزيت و تخليسة و وحملت التطب وعادرت للسحداء وعاودت الممل مرة أحرى وعاودني الجاح حتى عدت يعدمتصف البسل وأناجم القرح والسرور تم ديمت التطبين في الصباح وسلحتهما وملحت جاما ، وذهت الى حاوث والدى صاعدته في عمله وفي الساعة الثالثة بعدالظهر أسرعت الى جلم الامير فأعدت الكرة مرة اخرى وهكذا دواليك حي أفنيت التصالب التي في

#### الصيدفي جبل المقطم وهلم بصيات أرجل الوحوش

وجيل للقطم توحد يه التبالب والدتاب ولفرزة البرية والمسباع واليموس ود العنك ه والار ب الحبلية ولكنها كات قلية حداً في الستوات الأرمع للاسيتوذاك لمعم أرول السيول وكنت لهردر وين حرة الحيوان طي الارش أعرف نوعه وسنه . قان لكل حيوان حرة خامة . هرة الثعلب تظهر فيها أربع أسابع صغيرة مربعة الشكل دات خطوط شيقة فان كالت

العبياد وقد أمسك عاربين بله بناء لائم سنة الخطوات واسعة دلتي على ان التعلب كيرالس والحرء الطاهرة للتربة تدنيي الهكال يخم مطمئاً و ل كاب محمقه من الأمام وص الحص عالة عن مسوى الأرمى فاني أعرف اله كال مدو وان كاب الحرد وي عالم الود الارش علت انها جديدة وأن التطب موسن مدة لا تزيد عن ساعة وإن كات بالنكس من ذلك علت اليا قدعة

أما الذت فجرة أرجه مثلة العكليونات خس أصابع منفرقة قليلا

ومرة ألنبع مستعيرة الصكل دلنهمى أمامع كير: وهي تشبه جرة البعد الرضيع وجرة المر البري تشه تمامناً جرة للر الاليف ولسكنها اكبر مهاقليلا

وجرة النس تعبه سرة الفأر الكبر وكا تمديتهم ال انتا عرد وفيتنا المرأ نوى وع الحيوان وسيسه وسنه توريكوعكنا أن تجدد بالنبط الساعة التي مر فيا من طك الكان وبثلك استطيع الديم حطأ اقتامه من الداب والساع لا بها تتحذ لما طريقاً علماً عَني فِ دَمَامًا وَأَلِمًّا كُلُّ يَوْمِ الْمَالُورَى صدد العباد فتنبره بعلريق آشر فالطريق ألكي بسير فيه الوحش فسيه ومسر بأود النساع بمس أنتمب فيذك وللمربء فيالاماكن المسيئة حداً عنه وتسيا وعقالاً ، ولين من الشروري أن نضم وعلفة ۽ في السلم لائ لا يأ كلها، ظا ان تدمن النام في اللتال و نسابه التراب الذي تحسمه قبل أن تُعفر الأرض، 🍜 لا يصبح مكان الناخ منابراً الون أرض للسوب



الري عليها حمليه المامه فيما لا لمانه

المكان سالًا ، أو صع على حامه رمية الأميت ان وحدت ، والتعالب ليس لها , حرب ۽ حاصة فعني تمشي كما تشاء ومثلوا ميرانات طلبناع فرحت الملك تصيبا . كان ورافية والبقة والجدسا اليا ، أدوكا صيد النس أو المر عشع فوتى العخ امن العمر أو فأرًا أو عنفوراً جَا ب لا عكن مبدما الا بالنادق بعد أن لياسرتها الحشائش الحصراء عدة أبإم تأكدنا من أب بأكلها محسم طابأ من الاحجار وصع مها مترابًا عمر / ظنه ونكن لما فيه طول اليل وذاك بالبعود واللعة عوعندما تظهر أمامتا عليا الرماس ولا يمكن صيدها الأفي

#### الصيد بالندقية

اً العطاد معرداً لا كون حراً في عملي تأما أيمابل الحليمم خمله رحال ير واوان أأميد اذكر مئهم محدعيد التواب وعم <sup>م</sup> الـــد ورحم وابي عامر متعهد منيئة أأل وشمان ابن اخته وقد اشتهرا في الخترات والشينم ركامي واولاده السنة المعطق وليس فيم من يحمل المعقبة ا فأجل عدقة من عار ١٧ لا استعمارا أدميد الطيور وفي بحس الاحياق اضطر الخا عندما يظهر لي الوحش فجأة فلا ادعه سم يدى . ولو أن رش العيار الناري أجله والملاعب أن يام سلبالمن يشتريه عوى أنه ال النعف الأاذا أحريت

سلمه وقرية و من غير أن وافرده و فق تلك الحالة تختل عبوله ولزيد أمته يصعة فروشكا عن و الفرود ، وفي مكنة الصياد اللاهر أن بمطاد الوحش البندقية دون أن يجزق رش القدوق جليه . وذلك بأن بطلق النار عليله اياكان بحري عمودياً أملمه في أعلى أدبسه فسيد أن جحمه أو رقيم ، وأذا كان يجري اللهِ وَاللَّهُ عَلِيهِ النَّارِ مُسَادِرًا الرَّمِيةِ إلى المدى فأغبه الأماستان

#### اشا ذات قيمة وتمن

ولا تظنوا أن أستفيد من يبع الجلاد فتطافان أتياب المبح وأنياب الذئب تماع عافان لا بأس بها فالبات الأول شاع لمن يريدها عِلمْ - ﴾ قرئًا وأنباب الذب الاربعة أبيعها عنسة عشرقرشا وهذه الاتيان تنفف أطراقها للقيمي أو النشبة وشلق بدليلة الداعة أو تباط ببقد من الحرر بعلق في رقيسة الطعل ليدمع عنه العين الشريرة وموادة الذئب يطلبها بمبرلأغر الزيجندية الطب الغي ويعقون مها تما يتراوح بين الريال والجيه

وببش للمعوذين الدي يدعون المنز الروساني والسعراء يشترون مني تلوب الدئاب وأعبها وأسانها وعظامها فأبيهم إياها بأعان لا بأس با عب اضطرار م لتاك الاشباء ولم الذناب والتنالب تأكله العرب الرحل وتستقه وكثيرا ما أهديتهم إياها في ظير

وقد أكلب للم الذئب مات لية مع جماعة منهم ولكني تخززت مته ومرضت أيلمأ

اكرامهم لي تقديم اللبن أو الفهوة أو الله

وغيرها

وذلك فنفل الطرق العلمية ألتي يتيعها

تعليه صيد الحشرات ألسامة أصيد الحيات والثعابين والعقارب

في مساء لية من لبالي النتاء كن ناتما و مغار بالجيل بالقرب من عين موسي أفي تعد عن التامرة بثلاث ساعات فرأيت وكبلامهيب الطلبة يسير بالقرب من للغار يشمه شاب يظهر الل سباد أنه من أهالي الرحه القبل محمل فأسا ر و عُمّا م فدعوتهما التاول، الثاي فليا دعوتي وجلسا سعى فتعرفت الرحل فأخبرني أبه يدعى الشيئم أحمد جاد ومهنته صياد أفأعي وتمايين وحشرات يوردها لحديقة الحبوانات ولمدينة العلب البطري، وشرع بيين في مراليا مبدها من الوحهة لللدية ، وعرض أنه والحاجة لثلبيد يساعف وجديد عليه صرشت على أن أكون أنا ذلك التلبيد وهل داك أعطته عنوال وأعطال عنواته ، وبننا تلك الله أعن الثلاثة وفي المباح وجلت علمًا من غلمي قد أملك دئيا كيراً قدعته ولحلحة ومليت لحيد وحمت تلاغي وحملتها وسرت ال خائب الشيخ ، فشرع في تدرين طول فلك اليوم فأمسكنا تلات حيات وضياً وسخس عتلرب . وعند الظهر تركنا من الحيل وذهب كل منا الى منزله . ومن ذلك اليوم لازمت ذلك الشيخ فأطلعني فل كل أسرار مهنته ويريني أحين تدريب فما مرث سنة واحدة متى تفوقت عليه . صبار يمهد الي باستحشار ما بازمه من الحشرات اللي تتطلب بحثاً وتنفيها وتماً ولما كان يمرض كنت أقوم باحدار كل مليطاب مه نياة عه وكان بكافتي في داك

لا يتطلب ولاية

توحد طائلة من الناس تدعى الرفاعية عبكون التعامين ويلفونها حول أعاقهم وبأكلونها ويتولون الانتكاداح الى قوة روحانية فيم والى عهود ومواثيق قطعوها على أغسهم على يد شيوخهم الروحيين ولسكني المنت والمداً من هؤلاء وباستطاعتي امساك الثنايين وترويضها وأكلها النا لزم الأسرء واستطيع أيضًا ان أمساك النقارب وأصبها ف طربوشي وأسمه قوق رأسي دون ان تلمتني وماك لا يشعر عليه الرفاعي . ويمكس ال أداري للدوغ بنبر عزعة ولا يتقارب ميتة شت ختما في الزين الطيب كا يضل حميم واكنن بشد العمو الصاب براط من الحية الطيبا من موضع الاصابة واشرط الوضع بالوسي الثقبة وأغسل للوصع بالماء للمروج بروح التنادر فيش في الحال دون هممة أو تمتية أبا أرباب الاذكار والدين بادول في الطرقات و يا رفاعي مدد نظام التمان مري الشق ۽ فهم من ريائي وعملائي آورد لحم الشابين النبر البامة ومصول في أتمانها . ثم يروشونها ترويعاً فأ ويتهرون فرصة مرورع في السباح في شارع من الشوارع ويطقونها ممهم من التنابين في توافذ وأبوات فدور ثم يصدون ويميرون لحظه الى أن نخن تناينها للروضة . وينادون ء مبد بارقاي مدد . نظم التمان من الشق ، المأث ينتسه سكان تلك الدور فيقف الواحد مهم

( الله على سيد ١٧ )

لامثال عرس الحكة ، وممت الثبرة ، وحباس الادب. وهي في كل أرض ست، وفي 6 سعم بعند

وللامت حلات عاصة ومقامات مصهورة طير فيا . قد الله القاء أحاجها أها النظر والحبرة عااراع من اللفظ وأسلس من 2 to 12 to 18 to 16 to 16 to الراء ووالم والمرابي أوالما والدور

ايم شاه سي لايد

الاش سمية - 100 m m m عار مرسه عور as type am علاهمائة به والدفه " a sea a ...

لأدب بصوير مهمة عنابة فالله وبصعومها في كتاباتهم ، وعلم من رعايه فلنمور له احجب بمور باشا لها أن حم كثرًا ميه وومعها ي كتاب شمل تاريخ الامثال العامية وتطور اتها وطمر أن تكون العامة عطرة بكوسه ويتأتب أكثر الناس ولماً بالامثال ، وقدا تراہ یفصون حدیثاً آو بعرصوں امرہ إلا أمروه عثل من أمثالهم النامية الدقيقة

#### السلطان حسين

وعا يروى عن المعور له السلطان حساس كامل أنه في بداية بوليه المرشي حصر البه عمد البلاد لتبثثته وأراد عطمته ألاعشى عسيذ . . تدون أن يكون من وراتها مع لممر أحد يوصهم بالبلاد حيراً وعنهم على الاستفامة وعدم التطرف والتمدير وحثم حديثهالهم شواد (على رأى الثال ۽ على قد حصرتك مد

#### الامثال تترجه الى الالمامية والاعليرية

معر امر - "ال الامال العامة عمر معد عال بن مصامل أباق العام و كما لها شهرة وأوفرها الثيمارة

لادب جموعة الشرف الدين بن أسند ضمها ألف مثل ومشبل من الأمثال الطمية للصرية. وتصادف أرئب خاء الى مصر البنالم الشرقي ه بورخارت ، السائم الالماني وما ان وقع بي بده الكتاب الذكور حتى غله الى لعته ومن تم ترجم إلى اللغة الأعليزية ١٠

#### أصل لامثال العامية

وقد ذهب حص النوام الى أن عدد لامثال قدحاقتها حكايات واقعية حجحة عبرأن المقيعة التي لاشك مها اله ليس للامثال حكايات غامة. وكل ملق الأمر أن جمًّا من العوام قد لعق طائمه من حكايات عشوة بالمالغة والكدب حتى محماوا منها حديثًا يقصون به لبالي سمره ، فالأمثال عندم أصل الحنكابات وتبست الحنكابات

ولا بأنوس أن تورد هنا بصي المكايات الغربية التي لا محلو من مكاهة والقمة حزو الموام اليا أصل الأمثال

#### الا قبيشي ما بخليهشي \*

ولهدا الثال صة عرب «أي بها مدول أن خبر شيئًا من طلاوة شرها وملاحة أساولها

ه کان میه واحد نتام طرشی . عدم ه ہ قطة كل ما عشى عشى أحمن كُثر حب و ه صا كان بوكليا الروس الضائي والصلم ، ه الحشي ، قال با ري تحملهـــا حلوبة سور ،

سأحب النزل مكرعة بالشرط الاخبره وفيصي الوقت تطوح أل محمل الله ما يطقه الى مرله (أي مراً الس) قتل الس عدا البرس وأعطاه المر الشارع دون أن بدكر 4

وفي اليوم الثاني كان الرحل بيحث عن مرل اللمن فاشي به الطاف الى أفسى منزل وطرق نابه قادا بالص يستعرب وجوده اد مسروا م . أ الم

أنه كان يعلم استحالة معرفة مبرله ما وامت بمرته

غير معروفة ، ولما سأله كيف أمكه أن سرف

البت التاش عمريا بالملاس

كان في إحمدي القرى فلام مشيور

تفتيره وبخله وبأنه لا يشتبي من الطمام سوى

المدس ومرث أخل دلك كان يزرع حقله

في أحد الايام دخل سرله لمن وسرق

كِيناً تُمَاوِءاً بالدهب ، ولما حسر العلاج لي

منزله وتعقد الكيس فإعده أحذ يكي

ويولول. فاعتبع حوله عرامن ألدن الرأم

لا رون باعثًا لبكاته وخييه من أحن بر به

ه حوال من العدس و اد الهم . كه بر على

ــــ اللي ما جرفش يقول عدس . .

کال آبوجی تمالک عاد ر ہے جہ یہ

ففار أعلات

فسارت عثلاً

میع فائل فوز

اللي ما يعرفش يفول عرسي

مسارت شالا ر .

الما الم يوج مواد الما و الزمائي ۽ کاکان مي عدي ۾ وقت 'سا ال تحيي كل داخل الى العبوة. الملك ١٠

أغووجي والدائد عدمان المفساخ

1 of m 4 pc \* \* \* - , - \*

the same of the same دُ مِل شِيئًا مِن العِرِ وَلَمْ فِهُ الْأَلْحِهَا \* الْ عموكة فيها السكتر من الناق التي 🖈 \*

تدور تامية من الحقيمة على ١٠٠٠ بالمحمل والخجيمي صبي ال يعني كتاما كيان قسمي المذه الأمتال عمل في ضاجا العطية والحكمة وتكود في قالب أقرب للسلاسة بنه الى عدد القوص وعل وأي الثل و من قدم شيء تا ا

جعية التربية المصربة ( نخبة من كبار رجال التعليم ا مدرسة النيل الثانوية بشبرا بسراي شاكر بشأ أدى المرارس أن عائج البكافيرا تقدم الطلبات على اسياره تصرف من ليارة الدرسة . وبالدرسة عال خالبة عميم سي ألير أن على وأداب

## اللي ما يعرفش يقول عدس!! الامثال العامية وكيف نشأت ؟ \_ نقلها الى اللغة الالمانية والانجليزية

ه خواري الحدي و رما حلها خارية من به حوار الحنى ، وكان من كتر مه فيا ه تؤكلها الروس الصائي والصلم الهشبي . به ه و بعدين نوم شافت فار على الحيط بحثي تر به ه علت عليه كات أنه حتى عضمه ما طلتنبي و ه مددن قال ياري عملها نطة ري و و ما كات السن ( الى فهشي ماغلبيشي ) ، معن وثالث الجان سارات مثلا

#### خلف مدی وملت

وقد قبل في هذا الثال ان أعراب من البدو احتمم رحل على مائدة والعدة فأراد الرحل أن بثقله عن الطعام ليميب الحسة الكري مه . ولما كان إمرف عن العرب حبير المعدمة عن المن والحيب قال للاعراق: أبوك علم الدايدة

فأدرك الاعراق ما يرمي الله . فلمتصر النسة

ہے جدی ومات ۔ ۔ صارت مثلا . . .

#### ده مثی وقت دلعبتی

بحكى ان رحلا وروحه غطا سير الشباب الى طريق الكهولة . فأر ادتالزوجة أن تمد الى غس روحها شبئًا من دكريات الصاب ً . فانعقت منه على أن يجددا عهداً تواته التدلل والتشنب ، وجاء اليوم الأول فأحضرا من الشراب ما قمد وطاب ، ومن اللَّا كل كل مليح يستطاب . وكان على المائدة فرحة كبرة اشتيلا ي وفت تناول الشاء عها باستعادة و كرى أيام الشباب مطاءت قطة وغافلتهما واحتطفت العرخة فأسرع الرحل لامساكها ولنكنه فجأة وفع في يثر ، ويدلا من أن تهر م الروسة لنحدته ولقت على رأس البئر وقالت مداعبة بالهجة الطفولة :

السيس حطب المثيش وكلك الاسوع السعة فقال وهو يشير غبطاً :

ده مش وقت دلمیي هات حال

اسارت مثلا 👝

#### بيت النائش ما يسوش

دحل لعن الى مترال فوجد به ماجه للجره عبن أف غلته أو يأحد ما بربد مرصى

### اذا كانت معدتك تتعبك بعذ الاكل

أمزج ملمقة شورية من أكبير ماريني المهضم في ربع كونة ماه وخذها بعد الاكل بتصف ساعة وهو ليس مهضم فقط بل ألفم جداً في حالات: آلام للمدة \_ التعب جد المذاء \_ الامساك -البرودة الناتجة عن عسر الهضم

حد الزجاب: ١٣ فرشاً

اكترمارنى لمضم

بياع في جميم الاجزاخانات ومخازن الاهوية

#### عامو د الطفل

أحيل السبائر المصات الطب

ليم عرار ٥ الدب الصورة ٥ صل لمبال الرمية يوماً أرغم أمه ال الله عدون أن الى المشي العما ده در د ها در در د الله از مدار من المن وحيه ديد اين الماني والمدانس فيافيا والملدة فيواثم السراء ر سه دیکون میلم سده کا ختل لقروف بنداديمه وتقرب فوق رجاية عما البي وهو مطق . وكل هما

لد إ ستالاس ب س ر ده علم مده وشاد کی العار عمرقه لأساء الأحداثمي ما

ما رعمه المجائر من اغلاب علمود الهوعمى حرافة ، والطريقة التي عربها البين، لينت عدعة الحدوي كنب ، مهم بالجداك بالأطفال والعب مقاومه هده وأمثاف بكانة الطرق حرمة على

الهما إفضل ؟ ا .

أمنيه الدراسة أد الالتحال بعمل ا

فدت الشل في هذا الردت عن أواسة الي لا تدود لي عليا

مع ذك ؟ أسى أنبك إنّ الديال أما وحلتك الألبة كا دكرت وقدوبك أن تشتمل في عمل كسب يتود عليك وعليم ننسي العاقدة ورق عملك المديد واندرف الي انقامه ئيت أمامك فيه سبل ما كنت تبلغها على مواصلة دراسة ترهق مفقاتها

الجامعات الاجنبة

وملم اعيّاد الحكومة على شياداتها ترکیس تمرز د الدیا استورد ۵ اخیر الل فرانیا ایک التحقی بأحدی الف حال ۵ والک لا عز کی مقدر سامی العالم صالی المصاح العام تمکن لوالماميات هناك لكون شياداتها استبغا كاما الصراء حساكر مرازقتها أ

اسے حمیع لہ بات بی ہا ہائے يريكات بجدون بينية من دره شحورترة للمارف العمومية بشارع الصرفة

# Jerel John

#### مدرسة الثلغراف

أن مكانها وما شروط دخولها ا

عمرة وثين تحرير ﴿ الدِّيَّا الْمُورَةِ ﴾ إند عن عدا البأد شارة أعام البواسة التأثورة يس أول ولي شنف عظم بأن أأتلحق عمرمة الطبراف للصري ولسكي لاأمرف مكاتبا ولا شروط الالتحاق ما ولامنة البرامة فيا ولاما ف اليه منتفق الطالب بعد أعام المراسة فيها ، وهل رسل في بنات إلى المارج أو لا أ

ول تقماون بدر يسى التيء عن تاك الموحة و لكم جريل الفكر ا

م . المثياوي ( الديا) عدرمة التلم الالمسرى كالله على مقرابة من عبطة والدمرواش والخط الطرابة عبواحي الفاهرة القريبة . وشروط الألحاق سا أن تكون الطالب حاثراً المهادة العالم المداسة

الثانوية قسم أول وتطلب جميع اليانات الحاصة بها من حبرة ناظرها

أما معة الدراسة فهي سنة إن لم تكي أقل هين ما مديه الطالب من مهارة وكفاءة فقد ينجرج فيها سد سئة شهور فقط ومحصل على دماوم الثلمراف

وترجم مسألة العثان الى موع الطالب ومقدرته بالغادا كان من الطلبة للمتازين أوهد الي عارج الفطر التوسع في الدواسة

فتأتان تأثبتان

سحك عجا دروعا

مشرة رائيل تمرير ﴿ الدَّيَّا الْسُورَةِ ﴾ كان المرحوم عمى الشبخ عبد الدبي سير الدين حيال النابلس موفقاً في الاوقف الاسلامة في ممر كشليد وامام مسعد تيدون ، وقد ترك يعد ومنه ابتين من الاتات ولا عل عل الأميد أي ممر وقد تحرينا كالديراً لامِل أن تَلْمُ عَهَمَا شَيْئًا لا وَاقَ وتدُّعاً لِنَا أَسِنَ أُسْفَقَّهُ الرَّسُومُ فَأَفَادُونَا جُنْهِما موجودتان وأن عدهم قصي الرقازيق. فنظراً لما لكو من الآيادي البيضاء ولا تقتار محلتكم ترجوكم أن سروا رسالتا علم ی و رئان الجمور که ایل أحداً بر در مرات يرف عل الآمة هياتين اللتاتين بيلس

ايرامع غير الدي بأولس والمنطوب ﴿ الدِّيا ﴾ نشر هذا الحظاب راحين من يوفق الى معرفة عنوان هانين العتانين أن يلمه النويهما الريخارة بهاء وله منا الشكر ومن الله حسن الثواب

صبى تأثه

فهل من يرشد الى مكانه

م أبر من تعرير ﴿ الدَّبِّ الصَّورة ﴾ محدتني الدير لشهير بجلال واللناص يدرب الأهوات عارل على جشامسيب وتم ٧ من عمرل درية في برم الأحد أنامي وهنه أشيادة ا*بيلاد* تيتسمه أنى السرسة الفريية والكنه لم بعد كانياً وقد تحديث في أصام البرايس وفي السلشانات مر تنب لا عي اثر

عِلَ لَكُمُ أَنْ تَشِرُوا مُورِتُهُ هِنِي أَنْ يَسْتِطُ طبه أحد ريحارنا معنوان المُثلِل الدِّكور آنا .



عدعم الدن الشهر بحلال

﴿ الدَّمَا ﴾ نكبر السورة وترجو من من ينتر على هـــذا الولد ان يخابر دويه لبرد لممتيه او خاوره وإدمن الله ألم للثولة

هجرة المصريان

ني الأقوال الحوارية مقرة رابس تحرير ﴿ الدَّيَّا الْسُورَةِ ﴾ ألهٔ عال في الرابية والبطري من عري منافق بيوني مستقم الملق ، أحول زوحة وولدي وزادت رقبق في الحمرة إلى الدب النورة بصطحاً أمراني فيل أحدق توانين حكومتنا وحكومة الحجاز ما سامس على تلك الرغبة

أم ال حاك مراح ، ١٠٠٠ کود که پومف ﴿ الدنيا } اما الحكومة للصربة طبيت عالم في محرة المرين او انتقالهم الى أية

غبر أن فوايين ملاء عد والحجار لا تسمح صدوه مد

المدارس العالية

بالمجرة الى بلادها سواء للمتريض أو عيرا

ما لم ثنق من إن الهاجر علك الراداً ثاناً أو الله وألا الله عن الحدين حبياً . لأن الله

البلاد فقرة وفيأس الفقرادما فمالكفاية

المعافاة من الجندية

ورفع الدار لثاني عي الحيدي

لى آم وضت عند البدل السكري حقد السد

وقد علمت جمار الواقع المواقع أأن كال عاقة أمكو م

عوجه شادات منافقة عموطة طرعها بعق التالن

وهل من اللكن ود البقل الذي إهام عن الام

ص ۔ بولن میندسة السکا الحدید عمر

﴿ الديا ﴾ أغربنا عند للسألة عاماً إن

ليس في النوات النرعة المكرية نس على

المنافلة من البدل المكري المالي على النحو

من ديم اليدل . . أرج الأدي عن صحة دات

من تلائة ذكور فقد الثان بنيها الدل الـ

التاك اذا كان أخراء قد ربيا العال الله ال

هذا مم البل بأن واقدنا حتول

مبرء إلى تمريز و الدنا المبوره ا

وهل تكن طلبة الدارس التوسطة دحولها ؟ لماء رئيل خرار ﴿ الديا أصوره ٢ أرجو السَّدَرَّمُ بِلَوْدُنِي . هن يكن أند مد مجان ويلوم مدردة الزراعة الترسطة أن يتنطق عمرت

و . سادق . ﴿ الدُّنَّا ﴾ أثيرت قبل الآن ممأة التحاق طلبة الدارس التوسطة الذي يناثون الدباومات سيا بالدارس البالية التي تشترك منها في نفس

وقد اهتمت ورارة للعارف ي العامالاض يجت هذا الوشوع والكهالم الدر شيئاي

تمتع بالصور الفريدة الآتية غداً في

المصــور

ه صور جديدة لم تتشر بعد للزعيم الخالد المغفورله سعد زغلول باشا

ه افتتاح خط میت برة ـ زقتی : صور کثیرة ناطقة

الجنآح المصرى في معرض ليبج

طلبة الجامعة المصرية في الحفلة الاولومبية في دار حستاد

ه سفر فرقة رمسيس الى اميركا

ه حفلة تكريم خريجي قسم التاريخ بالجامعة المصرية ه آخر الحوادث في الهند

و حوادث العالم وتقدمه في اسبوع

واقرأ مقالا فريداً عن الزعيم الخالد المنفور له سعب زغلول باشا

هي حرب حقيقية ! !

لا مراه في ذلك ولا حداله . تدور برحاها

بين فريقين متلملت بيهما الحصومة واستعال

الوفاق . ولهذه الحرب صداها في المتديات ،

ولاخارها أهمية . ويكاد وحه الشَّه يكون تاماً

بين الحروب ألي نسبع بها وغرأ وصفها

وأسامها ونتائجها في حباة الأمم وتطورات

البدنية ، تركت عليها التبومية للصرية طاسها

وأنت لا تحهل ان مص الالعاب الرياضية تتمثل

فيها الرحشية بأجل مظاهرها . مشال ذلك

اللاكة التي غرأ في أخبار مبارياتها عن عين

طمت بغربة ساخة ودمال مناقم ودراع

كبرت وخاوع رخت بل هرأ ماهو أشد

وأنسى. نثرأ أن فلانا لللاكم حماور وينسه

الالشرريما لفظه بين أنات الألم. كل هــذا

واللاكة .. كا يزعمون .. قبد سارت طبق

الفوالين لمرعبه وفكيف ادا حدثت غت

طلان الفوضى ٢٠ هد والحمهور باين مشاهد

ومنهم على شع أحار النازناب مبيرور مي

فور السمر عبر "سف ولامهتم أدفي اهتمام

الحيامة جميمة وحطيرة الى عد للوت أو

شلل عضو من الاعصاء ، قال الأمر لا يعرص

وحهم دون أن يفكروا في و سبط ۽ الواقعة

وأحراء النحقيقات والتحريات وفتع عاضر

ومهما تكن الاصابات والجروح والحسائر

وقد محدث دلك تحت نظر رجال النيابة

هذا من جهه الحهور ، أما الانطان

ـ أنطان اللاكه فاسم حيشون أنبدقاء وبرى

العاوب يصافح الفالب مدائهاء للاكمة ولانحمل

له حمد مع سب اصابه وكل ما هنالك ال

المتوب ينتعد ونبعد بلانتقام والشياواء و

وهكدا اخار في لحرب اليرزيد أن عمي

عالمت من أبنائها ما السفيدة من شاهد

وما شاهدهاء أحساق أمر الشاب الباكرة

للامالات الحطيرة التي نكب بها المهزوم

ومع ملك تقد كانت من شروب الرياسة

العالم وتقلبات الدبية في أطوارها

# حرب الطوب والمقلاع

المعارك الدامية التي تنشب بين الفتوات .. مبادن القنال فوق التلال \_ الذخيرة وآلات القتال \_ المناوشات والرحف والهجوم -الهلال الاحر البلدي للتندمات الحريبة والمكاتبو الحريبون

#### ميادين القتال

تلك الحرب مي حبرت و الطوب وللقلاء ۽ وقد کات تثب لطاما بوز و قوات والسالة وفتوأت وطاون ع قدعاً، وبعن هتوات الحبية من رمان سيدحق وقتنأ همذا

مسدان الحرب الاولى و للدان الحنوبي و وتسمى ميدان الثانية ﴿ للبدان التهالي ﴿ . . . ذاك لأن الأولى اعتاد الطلقا أن يشيرا لطاها فوق الثل الواقع بين قراعة سيدى زين المايدين وقراعة السدة غيسة , أما الناسة فدور رحلعا فوق شمة من جبل القطم تقم حلف

الذا رسمت خطأ مستقيماً بين ضريح السِعة غيسة وسبيل الحسينية ، كان موقع للبدان الأول شيالي هذا الخط أو و شرقيه و وكان البدان التاني حنوبي هــــذا الحط أو

ثم هاك علاقة أسرى بين البدانين هي مشيماً بطائمة الجزارين. قالميدان التبالي يتم خلف حيم ـ حي الحبنية ـ ويقع لليعان الحوبي جوار للذبح. ولماذا لايكونون م الدين غاوا الحرب من ميدان الى ميدان ، خسوماً اذا زعنا ان الفرض من توسيم ميدان النتال هو الناعة سيتهم وتجربة قوتهم والرعبة ي ريم ألقاب البطولة في الشمار والعراك؟!

#### الحرب في الميدان الشمالي

ولا يفوتنا التعبه إلى ان الحرب في البدان النبالي \_مدان الحسينية . تنفب بين المزارين تصدحتم الراع على البطولة في حي الشهر منذ أحيال بجرأة أهله وشعاعتهم ورغمتهم في أهراق الدماء : دماه الأعام و والبثلو ، على الأقل وانقطاعهم لمنابع والسلم وتمريق الاومال وهطيع الاجزآء اربا اربا وشحم البكين واعمال و الساتور ،

وأهل الحبينية لهسم حوادث سم تجيش نابوليون تشهد يشجاعنهم واستانهم في العظام عن النفس والبرس والسال . وأحسبهم كانوا وفتماك حرارينء وأحسيم مسلالة الجيوش التركية والشركسية التيكانت ترابط عند بوابة ه الغنوج ه . لكني أسأل : ولمسادًا لم تُنشأ عد والة للتولي أسرة كبرة مثلهم تمثلز عن غية وأولاد النادم يشرتها البصاء وعوبها الزرقاء ويغاشنة ماسبها وبشاطها الدهش واعتدادها تقبياك

#### هنسة اليدن ٠٠٠٠٠

ألى طبيعة البيدانين يرجع شكل الحرب وأنواع الجروح ومفات للمارك وجه علم. فانه لما كان على زين الماسين مكو عامن الانفاش ومهز طقات تراسبة تتحلها قطع الطوب والآحر والأواني القحارية في النالب أراطي الاقل في الطقات السطحة . فإن التعاريس فيه يتطاير التراب الي عبونهم عند الالتسام ويقف حائلا بين الحصم وحسمه ، وقد تتخذ الازة التراب وسيلة لمسد الحصم واعلقه عن وعكنا أن نسي الاحباز على غربه . . . ثم أن كنة الطوب لينت بالكبرة ونوعه لأبر بالجب المبالم

الرماية ... هذا ولا تنشأ رضوض خطيرة من التدحرج ورلل الارحل لان التراب لين هبن . ومن الجائز أن يكون هذا الجيل أتناس منازل الدارت وتاريخ تحطيط القاهرة من عهمه الفاطمين يشير الى داك وبر صعه وعل خلاف هاك مبدان الحبيبة . لابه

كا قدمنا قطعة من جبل للقطم . وللقطم جل حجری به مخور ملهٔ و به صعور من طفل وتكمو حطمه الرمال الحشنة . فارتوع على أرمه عدث الجدش والرمن والتدسر حاعلى معمه معناه النكسار الشاوع والاذرع . ثم ان الطوب للنشر في أرجاله صلب تقبل . والرمل على كل حال أنطف من التراب وأقل ضرراً على الحروح منه وان يكن أخشن وأشد أدى

#### التجنيد الاجباري

معقول سدهقا أن يكون القنال في الدان التباني سندان الحسنية أوفر خالما وأتكثر شبيكا بالحروب الحقيقية تم من أحل ما قدمناه لك أَيِمَا مَن وصف أهل هذا اللَّي وانطاعهم على حب البراك ويسيب التصالم بسناعة المرازة واحتكارع لها دون أهلالقاهرة جيما وبسب احتباراتهم الطويلة ودريتهم فليعبون القنالين ونالحلة فارت المقل الحربي متوفر في أهل الحبيبة ، ولحدا أخذت حرب ، الطوب والتلاع وعندم شكلا نظاما

وصف اك شيئًا من القواعد للتمسة في هذا البيدان ونجمل اك مستوره الحربي .

يكاد يكون الانشبام الى جيش التسال اسارياً فإن الصبية بحرصون على التدوب مــــد المعرطي تذف الطوب والأعراف عبه ادا قَدُفَ عليهم . ويصطرون الى ملازمة الابطال والانصات لمم والاعجاب بهم واتخاذع نمودحا ومثالاً وظك بنبه ذكرياتنا التاريخية عبر أهل ه اسبارطة ، الدين كان بنشأ الطفل بيمهرشأة حربية وياسية نحتة

فاذاكر الصبة انتخب أبرعهم في قعف الطوب واستخدام والقلام وأسرعهم في الأعراف عن طريق الطوب القذوف

#### عارين مسكرية . . . !

ومن وقع عليه الاختاء سيق الى عيدال وشرع ولاة الامور من المسكريين في تدريك قدف جيم أوام الطون والحجارة ،ويك. السمور المعرد أي يدد عاس من أناه السي المعلمة به عدد و الرائمة و والا هد بالهار لسان شوم المركم و و م ايوه هذه عبارة عن قطمةً من ألمحر الصند ال سمك ومسطحة ولما حدان و بدُ من ارهاف المدحق تكون شبية بالاح

ميها و الراشة و حادة اذا يا تطلق موة على أجمعة الهواء بالنسبة لعدم كثامتها والساع عرضها وطولها . . . وقد شعد د الرافة ، من الأواني النخارية العليطة كقموو الرواس وشظايا القدور والزلم . وطي مؤلاء الموه الحد أن عشروا المركة وشيعوا اللوب المتحاربين ، وعليم أن يتمهـ موا عَالَم - جم مقلاع \_ بالاصلاح.والترميم الرشاه حدي قديم ثم عليهم أن يعاونوا في علية الاسعاف التي سنشر سبيا لك فها بعد

## المقارع المادي والقارم الرعاش. أ

وقال أن يعلم بدكر يعدل الداء من

عبور فطعه من أعلا عرضة عدل التي قد تمن طرفاها . ووسم في الثماني تما تما ح من عبد أو سن رفيع وريند بـ ا المعلى أو البرطين ، برحيك ومد مه من الماس أو اعلد راء في حوب عمده " ه ومن عد الأنان من العال على ما خ

ويطوحه في للمواه عركم تذبذية هية ١٠٠ بلق والمعر ميداً مستخدماً كل فوته ومهاري عاملاً حهده في أن صيب المدف وعلم أن تكون الرؤوس مدفي القلاع وصاف المشودة و متبر ه للعلام ، قطم لأن الفك لم

حرب الفوب ، واليه شبى لاسكار وجهد للناسة نذكر أن يطلامن أيطال حرب الطوس أدحل تحسينا زاد في تيمة الملاع كلماة المثال واك أنه وسع مسامة وقصة الحله وومع كم أكثر من حجر واحد ، وأوسى لِلْحَالَا عد ما يهجم الأعداء فلي للمكر . . . وحم هذا الطراز الحديد يـ و القلاع الرشاش 4 ٠ وقدحاه استخدامه بأحسن التأ

## مقدمة ومؤخرة وطلائم للاستكشاف

تحري الحبوش للتحاربة مجارين حكرية من أن إلى أخر يتعد بها تعريب الحافي الملجوم والمناع وأعداد الصعوف التي سعت

ويقم الجيش قبل القتال الى مدم ومؤخرة وطلائع للسيحيدك ويبوث

الوجرة غيب التأكد الاعبالير مع أركان ··· اور العيم اري، والأشماش وقت وتراء عدر الاولمر عالكر والمر ر معة هيا و داك شاك

سالفادة البلا من الوطائف الق لأصبة من السول في الحسول على ألتا كب المارك وحمور الدهن الخطر وسلامة التسكير ورسم الخطوط

رة الطالات المادت التي تسي الدكاري وميا شاداون قذفات خنمة ١٠٠٠ وأحمار صغيرة الحجم بوعاً ما الأعوب بركر الأكوء أنين كلمس فادور أمكاي عواعل عبوال الأعداد أشما أن السموق الهندة حدثًا عي ايبر الطوب وتمش و الرايق ه ــ حمم الرأحدكل جندي بين الطوب والراثق ٢ مالنا حمره في بعس الأحيال

انه ع كناة الجيش في النحوك والهجوم التظالر والشات في أمكتها والهافطة

سد مصري يتحدث عن اقتناسه

( جية المنشور على ملحة ١٣ )"

أمارالتي اختل وبها ثمانه ويلم على أصحابها

المتغرج لمم الثمان الوجود ويقمهم

وسية . تم يهمهم ويدمهم بضم دقائق

ولك أبادي كمانه بالأمير المستكلم عيه

و فينساب الثمان من عبثه زاحاً البه

أة ويقبله ثم يلمه حول عنقه ويحفى الى

الثانية عند أن يتناول من اصحاب الأولى

سر من النقود . وما صله في الدار الأولى

م ر المبار التالية وهكدا الى أن يجمع

الم وعادر الشارع فرحاً مسروراً ثنا جمعا

ا فور ومن م بدهب اي سار يا آخر و بعاد

بالدور وأيا تحدي أي رحل مهم وأحصر

المأمَّ من الانواع النبر الدرمة ويرين كيم

الم قلير دعوته ، أو أحشر له المانا ساماً

مه أمليه وأطلب منه أن عملكه بيده وأقسم

اله لن يستطيع وإلا أماته في الحال . وأنا

الزالغراء من أولئك الناس لأن أغلبهم من

الاس والملابين فهم ينتهرون انهماك

أح الدار في مشاهدة ما يعماونه من إحراج

سبينا ينسل احداز ملائهم الىالدار فيعتطف

الأصل في يلم ونفر هار ٠

على مواقعها مهما كلمها واك من اصابات وسروح ، ورعا وحدث العبش الحقيق ميسة والمدة وقلياً ، ليكن بلك الضيم يجيء عفواً ، ولا يتسم كثيراً . وإنما يرحم ذلك الى مبير عدر للتحاربان الذي لا يتحاوزون المائه وي خلت التم حول وشاهدو المان

فادا دارت الدائرة على جيش برعم انصيام قائده وآركان حربه ، اشي الفنال ووقعت

ولكن السلم لا يتم مطلقًا ، فللمارك وستأنف من تلقاء غسها وحدوث الندار تهافي راعلان سابق ، وهذا هو الذي حلنا شون أن حرب الطوب والقلام كانت وما تزال من حملة الرياضات القوميسة . فالمتوات يذهبون عصركل يوم الى ميسدان القتال كإ رنبي هواد كرد القدم وأنطالما الى سدان البادي الأهلى ، قاسين بالقور والقلبة ، مهنئين به أو معزين بعضهم بعشا

الحمك ... والهاذل الاحر البادي . ١. وبجمل ما أن تويء الى و الحكيري وهو

يشه جس التيء والحكرة في للمارعة واللاكمة وكرة القدم . وبخلس هبدأ يراقب سير المعركة فاذا أسيب حندي طونة أو راتمة أحدثت جرحا بلما أمره والكصمين القتان والاصحاب من للعاب إلى للزمرة الخلصة بعداً حيث الصرحوي والطارة وذلك تعاديا موالاستتباد الذي عر التحاريق إلى الباية والقصاء

أهدا والى جانب الحكم محلس عبر من العتبان ـ أو الشبوح عادة ـ معهم علمة فيها ، بي ، لكبي الجروح توصلا الى إخاف

وآما الأربطة نصند من اللاسات والطواق والتبيلان والحلاليب الهلهلة ولعل هؤلاء م توادحمة الملال الأحر

منى المزعة عطف باختلاف الظروف. فريما اعتبر مهزوماً من بئي منجنوده نفر قليل بعنفد الحكيم أنه لن يلبت على الفتال ادا أستمر الى ما بعد الغرب وعسير بل مستحيل ان تستسر المركة ق الطلام ، وقد تعتبر المزعة عققة ادا هرب الاعداء ولادوا بالفرار ، ولكن قسد كون الدارق مش الاحبان حديمة

منتديات حويبة ومكانبون حريبون

ويوحد عارة حوار للمال وقهاوى وطدية خامة احكرها الحمدان التحاريان ، فأم بهاوي البدان النبالي فقع في شارع الحسيسة وأما تهاوي البدان الخنوبي فضع في حي السيدة ربب جواد سرع سيدي رين البايدين قرب الديم وميها علس فتوات البغالة ، بينا مجلس حصومهما في قهاوي حي طياون الذي المهض مازله التواضمة خلف جامع الل طياون على لمح الثل وجائته

ها ي هـ قد القهاوي ترد أخبار النتال أولاً بأول . وإذا انتهت للمركة جلس فتوات المي يدرسون أساب الهزعة والانتمار و مكرون في الانتهام اعة الحذلان وفي الحافظة على التقوق أطري سأعة النصر والطفر - ،

وعكنا أن بسبي من مجملون أخار للمركة مكاتبين سريين من قبل القهاوي، لسكل واحدة مكاتب أو أكثر وقد يقس الاحبار

تم أن في كل حي خبرا، حربيين وفواداً وحنودًا متناعدين . . . عن الحرب لا عن الكيب والمال . . 130

الوديان ادا قلمته وجدت تحته عقربًا أو عدة عقارب . وانق البقرب تأكل الذكر قبل أن بلحقها وقد هاهدت هدء السلية مرارآ

وطريقتي وسيدالتارب في أن أصمعوق غهرها عسا رفيعة فترفع حمتها لتلدع النصا فاستكها باصعى من العقلة الاحيرة التي سأالحة تم اتناول قطمة صفيرة من الحجر وأمروها عوق و سن و حتها عدة مرات فيتكسر طرفها ويعوج فلا مستطيع يعدخك أتا تامخ ولو عائث منة على يعود الى مايق حدته واذا شربت الانسان لا تدسل حتيا في عسسه الداً وتوجد طريقة أحرىوهي أن يقس طرف الحلة وعادتي أن أشع كل ما أجمعه في بومي من العقارب في طربوشي وأشعه فوق رأسي الى أن أعود الى مرلى ا

وأنا أيم جيم هذه الجنرات لأسادي وهو بوردها غديقة الميوانات ولقسم الحشرات عدرسة الطب ومدرسنة الطب اليطري وأي عمد، أحاب يتاعونها من أيضاً وعيرم من الوطنيين . وختاماً أخركم ان أقنى حياني متلذأ من سيدي وأعيش قانما برزي

### السنوات الماضية من مجموت دار الهمول

يطلب كثيرون من الفراء تخوعات البنوات الناشية من علات و دار الملاك و الاسوعية ، لقلك رأينا أن تودع عدداً من هذه الجيموعات (ماعدا تكوعة السنة الأولى من الصور ) في مكتبتي الملال وزيدان الممومية بالفحالة , وتنام كلوعة السنة الواسية علية بسمن قرث

أملس ناعم اللس ذو اون أسعر ذهبي لامع مقط الظهر بنقط دهية داكنة . وهو رقيم الجسم لا يزيد طوله عن النر . ومنه ما هو ذو لون فني . وأبو البيون وهو واسعهما وجسمه شفاق عكنك أن ترى امعامه كلها من ظهر، وتونه أبيض ناسم ، والاتواع السنامة أذكر لكي مها : أو السيور وظهره مخطط عَطوط طولية من الرأس الى الدنب ذات اوت أمغر وعسل غامق وأجنابه ييساء وبطله ماثلة للممرة . والصيني الأبيس د ويعضهم يقول انه خال من السم، وأخت الصابينهو الناشر ولا يُسكن إلا الارس الشراقي. وهو بني قامق وعسداما يهجم يرفع درقشه ويقتحها اء ويلع عرضها ، من ٧٠ سنتيمترا الى ٣٠ سنتهتزا وعد مايقع هلى دنيه يلع طوله التر خريا ويننع بتعت ، وداك التعان خلر حداً ويؤدي كل اتسات يراه ولا يهرب أبداً ولا يخلق إلا من النار . وعند عايلغ النهر الثالث من عمره يصل طوله من منها متر الي متر . ويسمى عند ملك وأبو الدكير ، وعند ما يصل طوله الى متر وتمف يسي و أثثيط ووعند ما يلم للترين يسمى و فردناشر كلمل العد ، وهدا الثمان لاعاول صيده ، ولا تحث عنه الا الطلبات الهمة جداً ، وتأخذ فيه منتاً لا يقل عن حمين قرئاً . والرحل اسودعامق ومنه أسفر متقط باسود وطوقه يصل الى ج أمتار تحريباً

صيد المقارب

آما المقارب فهي جملة أتواع وكلها سامة وأبواها سيا العثرنة الحسدية وعي منتبرة الحمم لأتريدعن الخفساء وسوداء اللون ودنها قمير حدا ودائنًا مرفوع فوق ظهرها ومن العريب جِداً أَنْ كُلُّ صَعْرَكُمْ تَجِدُهُ فِي جَبِّلُ لِلقَطُّمُ فِي

يعرف كيف يتن شرها . فهو عشدما يسم خبجها يعدو بعيدأ عنهاو يبحث ينظره فيالارس حوامحتي يرى وجرتهاء أثر زحفها طيالارش ومرق مكانها وأنهامن ناحية ذسها ويسع عساه بسرعة فوقها ثم يقلب العما فوقها وشقمه أو وشطعه رفيعة من الحجر العاب فها بالقطن وأطبق عليه فيفرع مافها من السم تشرقي ولكن تلك الحية لا تعيش كثيراً حد عدة سنوات مد بزع أسناتها بهده الطريقة أما الشابين فاتواعها لا تحصى وعكتني ان أعد وأميز وأمف آكثر من ٥٥ نوعًا منها . ومن التمايين أنواع سامة وانواع غير سأمة دومن النبر السامة الأرقم وهو ثنيان أحمر منقط ورأحه رفيع ومثلث الشكل تقريباً بسكن الحقول للرواة والجتاين . والأزرود وهو دو لون فنني وظهره منقط بأسود وكل تقطبة لا تزيد عن رأس الديوس، وسه ما هو أحمر أو أسود ماثلهالي الزرقة وكلها منقطة كالعصي.

أتواع الحيات والثعابين والمقارب

حبات عدة أنواع منها دات القريين . سية من القرون والقرعة موالطويلة وكلها س قتال وخسوماً دات القرئين فعي ادا محت السانا أو سيوانا معم لها فيسع شديد صوت انقلات البحار عن المرحل ثم أتحد حتى تصبر كالكمكة وتجمع كل دواها فأما أن تصيب هديها أو تخب فتشغط أرض ثم تعبد الكرة ، ولسكن الصياد

يبرعة حق يصيل بها الدرأسها فيعه يده ويقمل على عنقيا من خلف أشداقها ولا عُكبا من عقم ثم يسميا في علمة من المعيح ويعظها علها أماأتا فاؤا أردت أزع أسناتها أصح البلبة وأدعها تسقط الى الارض وأشع العسا موق رأسها ثم أمكها كا تقدم وافتح شها بعما مغيرة واشع فيمه قليلاً من الرحل ثم أتناول وادظها في فحها واكت بها أنيابها وأسنانها الى الحارج مرة من العبة العليا ومرة كانيسة من المسة الدخل ثم أسم في فمها جزءًا من الزمل وأهيد السكرة بصم مرات ثم أحشو فأمكها بيدي وأضع أسبعي في فمها دون أن اجراء هذه المثلية بكس التعابين الق تعيش والنساني تسان قمسير دو اون أسود ظهره

سقط نقط صفراء مستططة قليلاً ﴿ وهو عند

ما يرى أصاناً يندس في الطين . والبساس

## ا والذنيا = = في ايخ



ي الاختال "أن لا سرم أي اغيرم أمن أو سود أنك مناوه القائل سرمه ما لهذا القول . هد مناوف أن الدو طفلاً أن من أما كان حيال لا ومن في السمم المداهم القمد عمرة طفيا الأن الا الذات عن أراث أن أن أما أما يا أحل المدن القطية أنه أيها كالأسبيح المقال التال في الدي لا كان في الأمان والأمن من طقه في وضفا التقل الأول فيها وهو طول في مباد - الصورة عد من مد - أو أن - الملكي الأمان بالاعطال لا عالي وألهام أن ه مصاحب مقلمات الدي دم سامان شهر به ي مالاما ب

## ام تتمني موت ابلها

لاعوجاج سيرها

مدينة بوالا باميركا بسير بسيارته في لمدى صواحي تلك للدسه فوحد على الطريق فتأتين حساوس عارا الدمعا بدراطي الرجامي الايقف محسب به ال بأخدم بيبارته اليحكان عبكاه أله في حارج للدينة . وم يجد الرحل يدا من لمية طلب عاتين الحسناوين، ولما وصعا الي السكان الدي فصدناه \_ وكان في حهة خالة من الناس . ولنامن السارة وشكرة ملمها ولكن في عدم اللحظة حرحت من مكان حتى سيارة بهما تلالة رحال اقوياء ممكنين مندساتيه وقد أرعموا لأبداو على أن ينطيم كل ما معه وكان عاب ربالا فاحدوها ورموا عتاج سيأرته في سد حق تتمثل و لا طار دع تم دروا سیارتهم وقد رکبت معیم العنانان شكل يدل فل فرن بهيما وبين السارقين

حصره بالمشفق قالب وأسأن الدالما مواكا عجلا فقد عاول حهدي اصلاحها ولكيا أت الا السير الموج ع

عصابة صينة

تقطع اصبعا من يد مبشرة انجليزية

استثب الامر فيها رمئا وحيزاً والقائمون بهذه

التورة م العبيونالثيوعيون الابنيستنون

العونة مرئ روسيا الكشبية وقد انتهزت

العنابات الشبية ومة الانتطراب الماسلين

الثورة فيدأت تبيث في الارش ضاداً وتلك

قلت في الصين تورة جديدة بصند أن

السابات مشرة في السيرب وعبد أفراد الواجدة مها بتراوح يين ١٠٠٠ شيفس و ١٠٠٠ و . وحدث أشراً أن عماية ميا أسرب ميشرتين الجليزينين كانتسا تعملان في المين مند منوات عديدة واحداثها تدي إلى تتلتون والاخرى للبي حاريسون وكل سيبنا في نحو السنين من عمرها . وكاننا راكنين الرباً بخارياً في احد انهار الصنق لزيارة بسي بمأرقيما فيأجيما أفراد المسابة وأسروها ثر وصعوعا في مكان حسين عماقة برشي . ولم عَمْنَ أَيَامَ حَقَّ قَطْمُوا أَصَاعًا مِنْ مِدَ تُلْمِ يَتَأْتُونَ وحثية رائدة تم ارساوة الأمسم في خطاب الى أحد السيمين عن كانت للبشرة قد سطتهم يعتقون للسيحية وطلموا ف الخطاب أن تدهم الصابة فدية قدرها ددده حببه أندروا بأثي اذا تأخرت الفدية قطعوا اصماً تامه ثم تاله وهكذا من يدي للشرء ثم يطعون الرساس على وأحدة من الأسبر تين

وقد حاءت الإنساء احرآ بأن القبيل الأعطري والمتدل الامرك في فوشو اسطاعا القاد للرأتين مستمينين وعم التولو

الروجة نسيا المان الرأة لحا وعده س التمرف في حميا ه . ولا ترال هده عمد ب مظورة امام الحاك قديفة بشرية لم تفجر!

القديمسة الشرية عي الطائر المنائل عاول

بورز الامركي الذي أعتاد أن يرك طافرة ٢

سدمع مِنْدِقْ سَهَا رِهُو عَلَى شَكُلُ كُرُدُونِكُومُ

معه مطلة المرط فيهط با الأوس علام .

ارتفاع شاهني بين اعباب الحيود . وقد المس

اميرا انه سيئل دوره هنا لو (١٠١٠ سيتر ) مأمبركا ديرع الناس الى هناك ليت لعدوه

وفد قلب مه المص كالمتاد من طيارته ولكم

لامرما لإنتنج مثلة الهوط ومقط نيمه

من عاد ١٥٠٠ قدم في العدر وقد فأرق الحبه

عها زوحها أو أي أحد آخر ويذاك

وقد نشأت هذه الفضة من أن ميدة م

أهاني دار س كاب راك سارة هسه

ولكبهاء عند بيومياعد رماي معرف

عبد أحدى التدبي ولد شب في . . .

الأمر الله لامر نسيما لاعمو الى العلق

ولكن لم تمض أيلم حق اشتار عمر الأ

فلتدعى زوحها أجد الإلماء فقالمها م

الى روحها انه لا بد من احراء خله مر ١٠٠٠

برعه برال فها الثدي من تحد في مراد -

حطر تنفق على حباب ، فند وادن <sup>ار وج ال</sup>ه ،

المعلة دون أن عير ا وحه شما ١٠ سم.

دقائق معدودة حتى ( عب ) و م العملية . وما شمث ووجدت الل ، الجني

طرصدرها من أثر إزالة الدي رفت عرك ، ند الطيب تطالبه عِلْمُ تَعَرِّمَ مَانُهُ العَسَافِ <sup>بِي</sup>

تعريضاً عن التشويه الذي أحدته شهما والدا

آل عليها في مراحته ال : و موافقة الروح ال

ازالة الثدي لابعد ادنا كاما الطيب والمراج

المعلية وانه كان على الطب أن يستألفا

كان حاكون لانداو لمحر الاندية في

ولكن لابداو مالبث الدعثر على معتاح جارته فسارجا والصي سرعة بلاحق سارة السوس وفيالطريق وحد أحدر سالالوليس فأنبأه محلية الامر تكليات موجزة وفي الحال صمت اليه سيارة من رحال البوليس وقد حمل الكل يطاردون سيارة المدوس مسافة ٢٥ كياومثراً وأطلق اللسوس لسيارتهم المثان فاسطعمت بممود تلعون فقتل اثنان مراار حال وحرح الثالث كا حرجت النتاتان. ولما هفت أم احداما \_ وتدعى للسز ماري ريخي وهي امرأة شريعة \_ عاحمل لاستها وبأنها في مالة



موادت السطك الخريرية می آمار و لاف التنامه الأمرک " دمتر این" مکو این ایا کا درکات صفاد ا استاره کار واضه فی طرفت می مدر مامی کفته لا شهار "را با یا فی سولارگ داشرخ اقتصار می فضا با مدمنیاد با او با نقط سامی رگام خوامنگی وقد حساس هفته آضوود علم وماع المنافقة

### كل انسان له وحده حق

التمرف في حسمه تغنية غريبة في باريس

تنظر عماكم بازيس الآن تعنية فريدة في البها وفيها سيعمل بين رأيين : أحدها يقولُ بأن الرجل حق التمرف في حسم روحت ما دام ذلك لملحتها ومادانت الصرورة تقني ه . والرأى الآخر شول ان المرأة وحدها حق التصرف في حسبها ولا عكن أن يبوت

أقض مدة اقامتك فالإسكندية بلوكاندة ونبسور أسعار مخفضة لفصل الصيف

### حبة سائقات السيارات

المارات فيذاك المعلى البسارات فيذاك والساوات الأحرى وطي السابلة وطي صراد أو حامد في الطريق بل هذاك الى الباتية عيما ولا شك . . ومن مهمات البساء الأحدة شاب انجلوي " اله مي عمره يدعى يرسي جور م كولمان ر و ال الماكر لمان التي تتموَّب الآن ر 🕏 سامات عوالية الكي شيخ للاطل ، ہ ہے ہے کولمان راکا موتوسیکلا ً ٠٠ سار، كالت تقويجا عناد اسها الس رو عوكلي وأسيب من أثر ذاك بحس لأخراء مستراسه وراعام فيه والكل لبرء سنبوروجدان لامرينيج لامحاج مدمن وعلى دلك عاد الى منرله . ولكنه لم ح دان شير بآلام منبعة في رأسه فاستدعى الريا لحيه وحد أن بالمعمة كراخفا س) ی دستنی وهنان آسریت به تملیه ی له ولكه عات من أثرها. وقند رفعت دياته قيمه ضد اللي هوكلي تطالبها شعويص رقه ولكن الهكانة برأتها وقست بأن الوفاة المحر التماء والقدر . ونفول للسركولمان . العالم التي توفي زوجها من حراثها لم تكن ف سه له من ماهات السيارات بل سبق البالي مراه مرتان ويه رضوض من أثر 🕶 السيدات اللابي يستن السيارات

آمركيزة مصارعة الثيران افتي سادات الاكدسر (١٠) المن من السيدات العاديات اللاقي يعنن الن دون أن جانس شيئاً بمتحق الذكر المارة 11 / كال في تاريم الرياسة الل في

ي دول ان جس سب يسلمي له لو له . له . له . الرياسة بل في الريم الرياسة بل في الريم الرياسة بل في الله أن اقيمت حفة لمسارعة الثيران في خف الزي وحل دحل الري وحل دحل الحمال الحريه . - حدد لمساعدة حتى الاعمال الحريه . - حدد لمساعدة حتى الاعمال الحريه .

الطبقة الراقية كبد الصارعة فأعجبين مسارع شديد تطب على فور اسود دي مأس ولكن السارعين الدين فلهروا في ( العربة ) حدد كان أحدم باضل فوراً وهو يدي كناً من التردد والحور وقيع الركزة فساحت مانة وفي الحال نزلت من فول المصدة وعادت بعد فيارك الوروكان بينجا ضال شديد على طبقة لايسة أوب مصارع ودخل العربة فيارك الوروكان بينجا ضال شديد عن طبقة في حطر منه ولكها تعلت عليه أحبراً لحيات المعربة بين اعجال الجهور وحماسته

عد أنها لم تعدد الى المعارعة بعد داك اليوم واما كاب الراء أث القدر المثالا المعارعات

### مرتب شهری لارواه عطش خادم ؛

مظرت الحكة الركرية في بودابت فنية عبيه تقد طالب المدعو (ألحاس) سيده اللهي كان مستحدماً عنده الى وقت قريب فان يعين له مرتباً شهراً قدره عشرون حبياً لانه بسعب علا بروى مهما شرب وقد طلب ذلك الرئب السهري لهد النقات الناشئة من هذا السطع الهائم . أما السعب في دلك فهو انه كان وأكا مع سيده في سارته المخاصة وكان السيد هو اللي يدوقيا فاخلت بهما ومنده ذلك صار له المحد الاطباء وقدم نفريره الى الفيكة وجاء فيه ان انقلاب السائن الغريب ضرواً وجاء فيه ان انقلاب السائن

وقد حكم الهكمة على ذلك السيد بأن يعفع لخلامه السابق مبلغ عشرة حيهات شهرياً لاوبره عشته : : والنميس الهاله لم تندر ان المنطق ممكن الروائه طله الدخص النمن ا



الفيصاب في عل مناب

هم ميسان ير ۱۰۶۰ لامه و عقد في ۱۰۰۰ مد بريمها مساكم، وأن بالاهامين المسائل وأن بالاهامين المسائل المدعد و مدين موسية ولا يد المسائل المسائلة المسائلة والمسائلة والمسائلة والمسائلة والمسائلة والمسائلة والمسائلة والمسائلة والمسائلة والدهات ما الم المسائلة المسائلة والدهات ما المسائلة المسائلة المسائلة والدهات ما المسائلة المسا





الناموس بهت فی توان و پستفد آهما بك و يكن ساهات همك واكدر اسك ساً . جذا بق دائماً وخفراً على الناك طمادًا احباله به يجر ۵ طبت ۵ ۵ طبت ۵ خفری علی البجائی والناموس والبراشیت والث والحراصه دا بی و پس هذه المدرات بدول خطر عباق ولا هناه ۷ عدد چه ۵ طبت ۵ و چه سوائل المعرات الاخری خصفهاه

وعلیا حزام الدود الارکیل الرصیر : مم دل . فراکو دشدهٔ علی - ب : ۱۳۶۹ مصر سائلفون : ۱۰۰۵ پستان والاسکندریة : علی . ب ۱۳۶۵ سائلفون : ۱۳۶۹



# رضوا سجايرهانا دس

دخان ترى خابى مالغسه ولف بدمصرة نشجغوا العناة الولمنية جربوا وتحت موليق الشخصية . وما بنجر بغ يحكم الشعب المصرى الكريم لنا الاعلينا .

الاملان الجيد بيجب أن يكون للرشد العملي للجمهور

## في وسط الحـاة يقتحمنا الموت

رصاصة تخترق صدر القس وهو فأثم بالوعظ واخرى تقتل الحسنا. القريبة منه هل كانت هناك علاقات مرببة بين القمى والحسناء كما يقول زوجها الجاني ع



#### The Versi

-----اللُّ عي حاكله فالها شم إحار وود شاء موسده في كسه الألب باحراور غمى الرهة الكافة لأن يقول مستسوء . و آس و حق تحققت هذه الكلمة الا تقدم رحل من مكان القس الهترم وأطلق عليه رصامة أخترقت قلبه ، ثم دار يصره في المامري وأطلق رمامة أجري استقرت في رئة مسر ملدريد رُوس ، وأحريين في ساق رحل اسمه ليونار تو ، وحد أن قتل الحبرم الفس وأسلم ملدريد الى الاحتمار ، وجرح الرحل حرحين بلينين وقعاضم لحطات زائم العلين تم حرج من الكيبة يندو عليه علم الارتباح لآنه كان بطلب صحة راحة فإ مجمعًا . ولم تكن السادفة هي التي أحرت على

لسان القبي تلك الكلمة التركات آج كاله فأنه كان بري لنونارد روس القائل منذ بدأ الوعظة بحلت في آخر المعوف براقه محني وكان يط من قبل أن روس عدده بالفتل أدا هو لأ يتعد عن روحه ملدريد

ولم بعباً القبي بذلك التبديد في أول الأمر لأذروس كال طريح العراش أصدء الروماترم

ولما ألطب القس بأبدلا يمأ شديده وأبه أدا استمر عليه الله يبلغ السلطات غمية لتفيض عليه وتودعه السحل ، بكي روس وهو ملق في فرأشه فريسة الآلام والصعف واستمر القس يشحع روحة الريش على الحضور الى

وليكن روس شق عات وما أن رآء

مطعم التوفيق

ناسر المجاري ممره به شارع فؤاد الاول أم محلات شكور لع تف

أتخز مطعم سررى فى مصر

مملات مقمعة ، مأكولات سورية

وافرنجينة س أحسن توج با خدمة

مسنة ، طاقة تامة ، أعمال معتملة

مالوند فيصومي للعائموت

لِنُول : ۳۸ ۲۹ منة

مستعد لتوريد طلبات المنازل

#### حلويات ومربايات دمشق

قويدر وعطار ولحدثان القاهرة : شارع المربي بالمر التجاري دم ٣ ملول : ۲۲۱۰ عت

اشتهر هدا الحل في معشق وبيروت وكتبر سالاقطار محودة مستوعاتهو طاقتها واجابة لطلب البكثيرين من رباته أسساه فرعاً في القاهرة وبدأ مرص حاويات ومريسات دمشق بألواعها المشهورة . ومستعد أن بقدم المتارل والحهات عموم ما يطلب منه وأحاره معدلة صلاً عن جودتها

(كل شيء لكه وعليد نحده في : كل شيء )

ندي جدي في حر صفوف الصليل حق تاريع لاتاعه ومريديه

. كنت أود أن ارتبه مالقول المألور : ،

زوج فيور

وقد عثر البوليس في المساح التالي ليوم الجريمة على روس حائمًا على وسهه في الشوارع

هي ب أحله در . ب ، لانه والتي بأن روس . أن الصلاة ، فسكانت كثات النس الأخبرة

ولما طع روس في منعه بنير. وفاة القين

و أن تمن الحطينة هو النوت و

أما الرأة التي أصيت بحروح بليعه فهي زوجه روس القائل الذي كان بنار عليها من القس وأما الرحل الذي أطلق الرساس عليه عهد الحص آخر يفار منه أيضًا

النبس عابه دول أدق معاومة ، ولما أودعوه

وكان عد السرياكاء لأن عبي عده دحون بنب روس ، ولياني الروعة يبالا -بالم من مرة و مثيت في صف المن عدم م أحل شعائها

العامر والمال والمالات

والمسود في لماء ليمود حر وفاتروط

م د عطوي مندساً لاقلي ا لا چ لامران د ، وهو پښته ماله

· s cancara in a - y s . ان خد مها في الكسنة وم عرد حلها فريت الراحة وليكه لم الده والي كان سب جدد عبي عماره ب کاب سارن "علمها وسائل عد عه ۱۰٠٠ وكتبووس اعترافأ كاملا عرعت ويدي عن تفاصيل كان رجل البولس لا هما

وعلى الرعم من الديانة التي أعاها مبه للله موت روحته قند طلب بسيد للإل<sup>ان</sup>

وقدطاب أن شبع جناره زوجه فا

وقد بين من عمر وياد و ج العالم الم

واشتری روس مدے وکال کا بدیا

وقد لاحظ روس مند سنتين أن رومته

لأتحسر مواعظ القس الفتيل لمرد دوالع

دسة . وكانت رعيد ادعثها عمة زومها ٥

طريح العراش خالي الوظش ، وتدهم ف

النكسة وتدرع لمندوقها عنيه أوحج

سطل شعاء روس فرفش الآخير ببلاته وطرده

س سه وأمره أن لا يصله قط

وقد حدث أن ساء النَّس مرة ليعل من

وورو عاها و حياجه عداله 

لأستطيبون لما عشلا

كركت أهواها اله

الزوجة والمس

علان منصوصي لصبة لمدرس الحجره قروش صاع ا محمولت سامي حالتيل مشارع عادين تمرة هاي بميدان الادرا إعمر الكشف على النظر مجاناً بلد. على مستصدر ، كبررة ، الثانة الد كيت ما ديد النام ي له ديد م المول

كل بود تلائد في والمكاهدة

اند زول CHRUNOMETRE ZONE اضبط وأمرك ياعه فيالعالم ر جو يونيد الخت ال

داكان الاعلان لا بأنبك بالزبائن فينا دلين على سوء ألفيه به

) الن النبي وأقام الملادق غرفة الزوجة ة الى أن شر الزوج بانه يسم شيئًا ١٠٠٠ أل التقبل منه إلى الملاة .

له الحول الزوج الريش أن يقوم من فراشه لا المر نفسه غانته قواد وسقط على الارش المثالة وحة والنس اله وأعاداء الىفراشه تعدد الحادثة من أول ما أثار روس الى القسى بالفتل اذأ لم يترك زوجته وشأنها

الأشق روس من مرضه واستطاع اقدهاب الهاه فلمت زيار أتالقس ، وليكن روس مخداً بانه لا بد أن يكون هناك زيارات

الراد أن تحقق من الأمر بنصه فادعى رُوجِته أنه مسافر في عمل وأنه سيعيب كه ، ثم عاد في الساعة السابعة مساء العكول كزروجته فاحأته وبينا كالت تؤنيه الم وأوقه بها فتم الناب فِأَة ودخل منه الم يكن القسى بل ليو نارد أو

المأل روس زوجته كف يطق أن يدخل له الى بيته في غيجه دون أن يقرع الحرس اق على الباب ، فأجابته مأنه ربما بكون قد المعيا الى الكنية

وقدعفد وتو وهلم الفكرة عماس كن سرعان ما تنازل عنها أزاء وعبد روس الج من الست يعدو

وعادت الناقشة والحدل بين روس ويزوجته أطلب يقتم مرة أخرى دون انقار أو "ولذا بالنس هو القادم في هذه الرة عوقد العفراد بديه سرورا وغول وهأنا باعززلي مللي واا

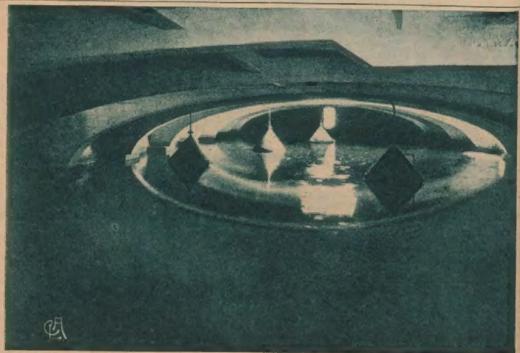
وقد كان جواب القس عن سبب حووه

مهريد روحة روس ال هم نقس ما قاله ماشه تو ، ولما مأله روس للذا حتم قبل الوعد الهدد بناعة ، أجابه : ان الله كالطب بأن في أي وقت ولا تك فه الأ دوو الطنون النروة

أن بأخذ روحته في سارته ساطت طوطة من الله ، وكان اذا سألما في دلك المعدد قالت \_ الله نيستى كوكك وأدا لت ولكن روس طن شوا وأمر الفس مأن أميك فل أعلت جادر للترال ، وقد غادر ، ضلا أنما في سحب

وإزاء هذه الحالة التيالم يطقيها الروج عول على أن ينعى هذه البرلة وصعم على أن وقد قال روس أنه كان من عادة القس يتخلس من القس والزوحة والصديق وشقيقة الروحة التي كانت تساعدها وتتسنر علمها . وعليه حدثث هذه الحرعة التي لا تزال منظورة في عاكر نبو بورك بالولايات التحدة

ملح الفواكه شاتلان لاس في الصباح عند بهوضات مهنوم وثي لمسادنيمانيم ان أمن ماعف مراسع والرسانون مذار بنصف كرزماء وهكذفيس امعاذك كالأحشة وتحشب ماتعوث المبك العدة العدننطومد أدثان رتفاعن فالركعار - الرحة - ارق مع فراد شائدن منعددمرف وميدهمدة باع تيجع مما: ن الأدومُ والعِيرًا خانات العروثُ في لفطرالص ل بعد ١١ عزمًا الزمام الواجدة الركس . مان م بنيسه - ٢٣ شارع ابنج ابرالباع - الفارة



اج ماه بربه الطبعية وقد اشهرت منافعها في عهد الرومان الدين تركوا في جاعها آغراً مثالمة . ولهندا بدعونه بالنبع الروماني . وبلاحظ الفاريء الطرغة التي يتلفون بها الغاز الطبعي ماشرة من البع ويعثون به بواسطة الأتابيب الى داخل الرجاجات

# = الالعار \_ الراف



ل إراض مصورة جية تجم ثلاثة عن المريدة وهم ( من البدار الى العيد ) الملاكم صلاح الدين السرف صيف طا لب طب . ظفاوي المرى القدر المروف مناك باسم ( على على )

#### مواطنونا في اغارج

ل الوقت الذي تجتم فيه الامم النربية الىجل الريامية أول هدف تري اليه والطبيع في المسول عليه . أي رهطاً من ألمواننا يتجهون بأجارهم الى مطام هذا النور ومبت شماهه . كي يتطفوا ب فرأ شياً ينفون به ورح الريات ل بلادهم ويكونون منه خبرة صالحة لاغراج فئة زنو بنظرها الى ما يرفع من شأل الوظن ويعلى مكانته

يقول ذلك مناسبة ما سلكره فيها بلي من أنباء الإلا من شباعا الابطال عادر التأل منهم البلاد مدروح من الرمن وتركيا التاك في مستهل الاسرع الحاضر . . أو لك من اللاكم الله عود ملاح الدين والرياس الناجة عبد المنس عد ار والطَّارِ الكيم ب عيم

فأما ملاح ، فقد إطلعنا في عرامة لا يو عراق New Herald الاميركة على شبع بخس به . اذذكرت الجريدة التار الياد أر عاول فريسان \_ وهو مدر اللاكم الايطالي السلاق كارج ا \_ المهر قرمة وجوده ياريس التأثير على لا لويس ايردا ك وهو مدر سلاح ، كي بتناؤل له عن المدد العرم بيت وبين الملاكم المصري . وان الاتفاق الد م بن الدرين على دلك بعد أن رأى الاول مَا يُكُدُ مَا إِنَّ مِن ضَرِوبِ اللَّبِي وَالْانْتَمَاوَاتَ

ويقول فريدمان أنه سبر أفق مازكه الى الولايات التجمة ويتممه هناك فجرال في أندية كاليفور نيا نبل أن يطانه في سالة اللوكة

وفوق دلك فأن هر بدمان پخول أن پ أثواب عذا المعرى ملاكا جداراً حيثكن من الت

الاعاراك و أعاء الديا المديدة

ذلك ما اطلمنا عليه في الجريدة الذكورة . وَرَيْدَ عَلِيهِ أَمَّا لَنَانًا خَطَّهَا مِنْ إِمِيلَ فِي أريس وبد روابة الجريدة الاسركة عا عقله عند حرقياً . . قال و يسرقي أن أغيرك أأن النظم الامدي شارل فر دمان مدو كارتبرا الصلاق الإطال سم - أثاء وموده في ياريس - عن ملاح السلاق المري قطب مشاعدته . ولما وآه أعجب به ويقوامه وعرض عليه أن يدهب منه الى أميركا . . وسدهم النظم الاميركي مبلغاً كيم آ المنظم الارتبي ﴿ أُويِسَ لِبِرُدًا ﴾ ﴿ تَمُونِيناً ﴾ لان أسلاماً كان متمانداً مع المنظم الفراسي لدة تلات ستوات

هذا ورعا يلوم صلاح في آخر هذا التهر الى بلاد الم سام ميت يستند النازلة البطال النالي . وقته الله وجبل النصر حليله . . وقد قاتني أن اشبرك أن النظم الامركي أطلق على ملاح لقب والرانس

ونحن لفم صوننا إلى صوت الزميل الغاشل

وأن عدم كِيامل عنا ينه . سنى يكرن البلام فشرأ من قرائعة الوادي ومفوة يب

#### عبد المتم عثار

أما الثاني هو بطل ﴿ الجارِ ، ق مصر ، وتد سق لنا أن ذكرنا فيا على خبر رحله الى انجلترا الالصال بكلة ﴿ المرهود ﴾ التخمس في الترية

وتتول الآن بأن عبد النم قد اليي من البرنامير الذي وضع له في ﴿ الدرشوت ، ونجم عام النجاح فيما أداء بها . ولم يكتف بلك يل طلب الريد من الدوس هاد الى فرنبا والتحق بكلية ﴿ بال عبه في باريس . وهي الاغرى خسمة بالزية الدنة

ويعد أن تكال مجمودات عبد النعم عا يتنظر، هناك من نجاح ناه حترم زارة الدارس والاندة الرياضة في بلعكا وهولا بدا وثلانيا والدعارك . الإطلام على الطرق المدعة التعبة مناك لى الترجة

مدا . وما تجدر الاعارة اله أل عبد التد لا وصل المجلئزا أول الامر وجد أنه قد تأثر كشرا عن موعد الالتحاق كالية ﴿ الدوشوت الحربية ﴾ وأن طلبتها تعد سيقوه عراص . . ومع ذلك فانه لم بعرف قيأس إلى الخرط في سلك الطلبة وأحِد تحمه في الحكن من اللجاق سم حتى كتب له القوز وقال ماكان يتبه من نجام

ما فر نصير ، وكاه أمل في ان يعود الى وطنه العلا اكليا الناو . متوساً بناج النطار · وتحن على بدن بأن العدة التي يتسلم بها تسم الإجد أن التم قد مقدومًا ، العدومًا وأن الما عالم تما أن تخطيء التبيد مم نصد في أي ماولة ولم لمما أد الما الساسا

ونحق لا تربد ان استبق الموانات أو علم الرادانا على الاندار . بل نتظر على الك ما سيأنينا به الند من بندي فعال سع . ويكل بأن نودهم ودامناً مونيناً وتطبع على جيته قبله هما الزاد الذي يزود به كل ممرى عطام الي لا الربع ، ويرم له السلامة في أوي

فسر يا تصبر على ركة الله وماهد عا نعيده فيك س مب للجواد وسكون النصر تمر: متطابعا بالذ الله لتمود بها الى وطائلة اللَّذِي أَمِلْكُ منه في المعج من قلوب أبنائه

#### المواية والاحتراف

وي الناري، ورسالة مقرة مندوية الاسكندري المنشورة هنا تبأ من مشكة دولة قبل انها والعا ين الأتماد المصري الاندية الرياضة وبين الإنماد الدولي النام بشأن والدة مادية زعم بينهم ال الساح سيكة قد التعادها في المجاة اللواء الى أقيمت بألما با في درار الاضي

سالة التعريب في كلية الدرشوت الحرية بالمهلترا وهي التي كان هبد المنمو مختار منتجعًا بها

هذا ما شه ديد الشم مختار وما دوي ان يسلم ولا عد بدداك الا ان معر له بالتوميل فها رمي البه ستى مود الينا عا اقتسى في ملاد الترب مُمَا حِكُونَ لِهِ أَكِيرِ الشَّالَ فِي عَمِ الطُّنَّةِ لَلْمُعرِينَ الدن يدينون لفتار بأكر الفعا فها يختص بتلوقهم ل الالمات الحاوة

#### السيد تمير

وهذا بطل العالم في وزل خفيف التقبل وصاحب الرقم القياسي في ﴿ أَوْرَنَ الْتَقِيلُ ﴾ والتحدي التيف لبطل هذا الوزل ﴿ أَمَا أَجْرِجْرِ ﴾ الرائح الاثاني الكيم

هني لحظة الزوال من يوم السبت الناضي أتلمت اللغرة فينا من مرعاً الاسكتارة ومارت إم الله عراها قاصدة الشاطيء الاعر تحال بن ساياها هذا الفؤاد المشتل وأنك النفس الطائة الني كثنة حواتب بطالة ومعد رجالنا ي سمر المظيم ؟

سالر مع وملصه موم سن عام وطولة أوروبا وسيت يشترك فيها عنَّهُ للمرى الذي ار وَى ويتهل الى اللهي اللهير أن يُكاثُّرُ ملاحةً بعين رعايت عاء النبل فيمت فيه النفوة التي عربها فيله الاجداد

وزيد هذا ال مرحر السألة من بالمية المركد مي المية الكرد وهول إن الناعة بعينة وعا كأن أيت بدأت أساس ومن علما الى الاتعاد الدولي القامت قيامته وراح يراني ويزيد ويخاطب الاتراني الأتحاد الصري في مددها التحقق من أمرها وانعاذ ما راه ل عائبا . فاذا ري لاعبو كر: العم نحو قائل بل ماذا رى الاتعاد المعرى الكرا ال الانها أنم التي اعتبر أمرها وفاع خبرها في حراً الانتمام الاندة الاندية 17 وهل يتقدون ال اتحاد الكرة الدولي على فاعلا عما بجرى جد

الجمرال عنا ? مَا لَا أَهِمَا إِنْعَادِيًّا إِنْ يَعْدُونُهُ وَالْ يمع مدا كنك الاوزار التي زنكب جاراً المرأ ل عبر بوليد من كل عام . وف الروائع الكريمة التي تنبت في الجو فتناه الحياشيم ان يتمر ملمولها على مو مصر لهست . بل أنها وأمالة لا عالة الله أجواء أخرى . وهناك تأتي الساعة التي يحكم المجا من الحال المساعة التي يحكم المجا يأن الهواية في مصر قد أنصت وأشها في

احتراف لاعك لها . . فكم من مرتبات تليد في عملان المكومة



أن المناصة المصرية في أولوصية الجامهات التي أقيمت في دار مشتاد بالمانيا - وكانت يشتها مكونة عن أدينة من طلايها والمتخرجين فيها ، وقد أخذت أسورة أنها. الإنتبراق النام بوع ٧ أغسطس الجاري. وقد شهر فيها العرا الصري الذلك النجرع وسط أعلام الاحم الاخرى التي أضرك في تلك الدورة

الحلام ادعأى القوانين والتواأم الل عمرف الامن لك الرابات . ومع ذاك بكن ان الرقيح لها لام كرة التخدم اللوائح ابنا وتحتي رأسها لمنذلهاً وعشوها ا

أياس لا يحملون من المر الا تشوراً ولا من الشادات الا أنها صاحات ورق . . العقوق بوطائف لا سرون فيها يلتبون الاشر مرتبي اللعظ الدى الماماون على أعلى التيافات في مصر ،

كرمن الطلبة فيبلوا الثيار هذم القرص الأكوا بداريهم وقادروا ساهدهم التعير إِ الله لا يستمال ما في وقت أضيعت رة به مي حواز الرور الى هواوين

الد الاكن عند مذا الحد . عني ال حود ال المرضوع الذي يجد ال لا على الا ذار الله الله فيه أمراً كال مضولًا ?

#### حار الاسكندرية الرياضية le de mito gainer leglis

الله الد ماك مكال دولة بن الإنماد عى الديد الرئيسة والأعاد الدولي بخصوص ماح من إلى البطل العالمي المصري في الساحة لا ٤ عنزف بدليل ما كننم من المان و الدولة التي اقامتها المالية في شهر فبراو ي . ولكن الأتحاد الصري معم عن البطل النهمة قاريات عكل ما أوتى من توة الحجة ، وماً وأنه ليس هناك ما ليت أن سيكة الناول أيدوه بأشله ، والمن الأتعاد يتجم في المقع العل المبري من لا تكون الهواية المرية أترفة أمام العالم وأمام الشعوب الرياضية العالمية

#### سمكة \_ ويطولة اميركا

عاه في اعدى الصحف الاسبالية التكبري ال و النالم الصرى و سميكة يه قال يطوق اميركا ق أر الى الماء وتقول الجريدة التي تقل عنها الحبر -الحرى الدمش قد التين تقراته التي قام مها العربية تركت الجهور في دهول ليس يبدء دهول الدحاله حكر طبيعي لن ينساه الجهور الراضي

هذا والمروف عند التراه الل بعلل العالم الاول عنه اللمية كان اميركياً الا ان بطواته كان ديا الشك وند فعل الكثيرول عنه ﴿ سَعِينَ ﴾ حرى وذلك الل الدورة الاولومية التاسعة . . هي الموادث تبت أن بطلنا البالمي افضل المية الامرك بدليل بل بطولة اميركا عسيا

الملاكم الصرى جورج عزيز

الصل با الد الامير و مياس علم ، به مار بطل المثالا من ورن ﴿ بِكُنَّا ﴾ للا كَنْ

عنى زى مدينة الانفر الجيل مليَّة ملاكمة من الموجة الاول و وزد و بتام ته الدي ترك التطمون ال

هذا وقد علمنا ال بعض الحمات الحدية الصرية أسمى في ال تقم عقلة والآكة يشترك فنها لامريزة وضلا دوش مندول استى الجمات و عرزاً ؟ ولكن لم تم تو. في هذا الموضوع . على ان الواحب يتفي على ابطاك ان لا مجيسوا عن مناعدة الحداث المرة الحقة كا أن الوامد قفى الله على الثاثمين بأثمر هـــــــــ الجميات ال راعوا مصاحة العترفات من هؤلاء الاجأال مني لا لمعلمم ضرو مادي من جراء اشتراكم و الحداث الحبرية . وعلى كل عال فنجن رسو الل عمل اللاكم البطل ومتمود الحمية الى اتفاق برضاء الطرقال وأن بشاهل كل منهما يجزء من كاسيته

الترت منا بقات بطولة عصر في لبة ﴿ الوورُ يولُو ﴾ بأق تبادك التلات فرق التي اعترك فيها بينط واحد لكل منها . ولهذا كأد ما عاد هذه المه من عديد عند العدة بطولات مصر في أ تواع الساحة

المتحد في مساء يوم ١٣ الجاري جمية نقاد الاكترة الراضين النظر في الديا من الاعمال والت من الدعوة التي وزعت على الاعضاء خضور

أتشرف بدعوه حفركم لمصور التباع الاتعاد يوم الثلاثاء ١٢ أغسلس سنة ١٩٧٠ الساعة الثامنة مساة تسدارلة في أمور ذات أهمية كبيرة .

الرثيس

١ - الطرق طبع قابول الاتحاد ٧ - انتظاب كرتير بدل الكرتير المال

عدا وعن شول أمرات الزملاء ال يتشوا

الملاكم المصرى الماهر ﴿ جورج عربر ﴾ في عله المرد كرى تقام علم الإبناء الالكتبري الكبر . ولا ثال أل علم سكول عنوانها لا عريز ﴾ الذي دوخ ابطال قرقا واتجازا يتقال الملحام التام من الوجيتين الأدية والثلة . طلل سمو الأمم الرياض يبقع تجاماً طبياً في سعيه

ممر والغنوا ضره من الأوزال التقية

كيلا بكون الاتفاق عسيرا

#### بطولة القطر في كرة الله

#### اعاد النقاد الريامتين بالتفر

عول الاعال

الذي تقرر عله الى يور سيد

من موضوع الاتحاد المذكور . لاني لم أر الآق ما بثبت جارة الدل الفي بقوم به مضرات الرمازه هذا مع اعتراق النام الناعيل بأمر تكويل الاتحاد الرعوم أكتب هذا وأتوله بصراحة لأن أعلم ال حفيرات زملائي العنزميل يحبون الصراحة والصريح

- علدلة الساحة

العرد التائم البائدها ألى:

الأول - أميل جريس

التانی \_ مجازی سید

الاول ـ عمد على الدين

التاني - جرجس بخيت التاك - محد حاط

الاول - الرب

النالد - بولفيا

الاولى \_ دكتور سري

الثالث \_ ردكا كيس

الاول مدم علماوي

الثاق \_ سلم بطعب

التال \_ حسين رجب

الثانى \_ عد الترير أبو دومة

ذكرة في صدر سابق شير الأمة علم الطواة

الاكتارة في ألم ه دو ١ و ١ ١ الحاري ، واند

سال ۱۰۰ متر مرة عادة

سالى ، د متراً الستداري

ساق ١٠٠ مار عز الناور

ساق ۲۰۰ متر فل العندر

حاق ۱۱۰ مر ۱۱ م الاول \_ حيين البلا التعلف الثانى \_ زكى سعد الدن الثالث - وأنقو

التشم من و الى ج منز الاول ب عبد النزيز أبو موما التانى \_ عد ميمى --

ساقى د د ف مثر المتدالان

الأول \_ احد مثال التانى \_ ونشا التالت ما الله وشد ساق التادل مدة متر الاولى \_ فرالة الحرس اللكي التانة عرفة نادي اليونان التالات عرقة عام المارف التقر المالي و أمتار الاول عد الهزر أبو دومة اعلق سركي الفرانساوي التاك \_مدد مكرد

ساق ۱۶۰ فر درة الاول مازكا كوس التالي مرس مجد الثالث \_ \_ باالشاوي



جوب السيد فحد عيد العزر القلكي

البول السكري كنا سلاا اجر المائة الامام الشافعي مستودعاً لموب ( عد النزير ) فيامنا أن هناك تنابد و تسب الينا ... إذاك مدلنا عن وضه باي مستودع كال وقد أتخلنا الاجرامات اللازمة طف منا ماشرة بلا والمطلبة يعتواناً : (السيد حد العزيز الفلكي) والسيدة سكة عمر واتمن فمسول ترئأ مائنا بملاف المرة الديد





( الدنيا الممورة ) عبد جاسة تمدير عن دار الملال مرتب بي الاسبوع (أميل وشكري زيدان) - الاعتراق لسنة في معر ١٠ ترشأ واستة أهبر ١٠ ترشأ ولي المطارج ١٠٠٠ نربياً لسنة و١٠٠٠ ترش لمدة أهبر معوال المكاتبة : ﴿ الدنيا المصورة ٤٠ بوستة تسر الديارة ٢٠ معر - تطليق ١٩٦٧ و ١٩٦٧ و الدنيان - الاعارة : بشارع الامبر تعدادار أمام نمرة ٤ عارم كوبري تصر النيل